

## Советы молодому учителю при подготовке к уроку

<i>Учесть</i>	<i>Сделать</i>	<i>Помнить</i>
<p>Учет особенностей учащихся класса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– успеваемость (сильный, слабый, неоднородный, пассивный, активный и т.п.);</li> <li>– отношение к предмету;</li> <li>– темп работы;</li> <li>– сформированность учебных умений;</li> <li>– общая подготовленность;</li> <li>– отношение к разным видам учебной деятельности;</li> <li>– отношение к разным формам учебной работы, в том числе нестандартным;</li> <li>– общая дисциплина.</li> </ul> <p>Учет своих индивидуальных особенностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тип нервной системы;</li> <li>– коммуникативность;</li> <li>– эмоциональность при организации учебной деятельности учащихся;</li> <li>– управление восприятием нового учебного материала;</li> <li>– умение преодолеть плохое настроение;</li> <li>– уверенность в своих знаниях, умениях;</li> <li>– наличие умения импровизировать;</li> <li>– умение пользоваться различными средствами обучения, в том числе аудио- и видеотехникой, компьютером и презентационным оборудованием</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить место урока в теме, а темы – в годовом курсе, выделить общую задачу урока.</li> <li>2. Отобрать три вида книг, относящихся к теме урока: научные, научно-популярные, методические. Ознакомиться с их содержанием.</li> <li>3. Просмотреть учебную программу, перечитать объяснительную записку, выяснить, что требуется от учителя в программе к данному уроку.</li> <li>4. Восстановить в памяти материал учебника, отобрать опорные знания, умения и навыки.</li> <li>5. Конкретизировать задачи урока, выделить ведущую, сформулировать и зафиксировать ее в плане.</li> <li>6. Выделить главную идею урока. Определить, что должен понять, запомнить ученик в ходе занятия, знать и уметь после него.</li> <li>7. Обозначить, какой учебный материал сообщить ученикам, в каком объеме, какими порциями, какие интересные факты, подтверждающие ведущую идею, узнают на уроке ребята.</li> <li>8. Отобрать содержание урока в соответствии с его задачей, обдумать методы ведения урока, выбрать наиболее эффективные способы изучения нового материала, а также формирования новых знаний, умений и навыков.</li> <li>9. Записать предусматриваемый ход урока в план занятия и представить его себе как целостное явление, как процесс, приводящий к осуществлению задуманного</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Надо быть собранным, четко и ясно ставить задачи перед учениками, последовательно вести их к намеченным целям.</li> <li>2. Надо быть доброжелательным, не оскорблять детей, не возмущаться их незнанием или непониманием. Помнить, что, если большинство учащихся чего-либо не знают, не понимают, ошибку надо искать в способах организации их деятельности.</li> <li>3. Не перебивать ученика, дать ему договорить. Нечеткий ответ может быть следствием неясного вопроса.</li> <li>4. Задания и инструктаж к ним должны даваться ясно, кратко, с обязательным выяснением, как ребята их поняли.</li> <li>5. Пристально следить за откликом учеников на рассказ, задание, требование. Потеря внимания – сигнал о необходимости изменить темп, повторить изложенное или включить в ход урока дополнительный материал.</li> <li>6. Помнить, что показателями внимания могут быть активное слушание, сосредоточенность на задании.</li> <li>7. Экономить время, начинать и заканчивать урок со звонком, не допускать длинных предложений, «проработок» отдельных учеников.</li> <li>8. Предъявленное требование следует обязательно реализовать. Ни одно из них на уроке не нужно декларировать.</li> <li>9. Поддерживать интенсивный, но посильный для большинства темп занятия.</li> <li>10. Стимулировать вопросы учащихся, поддерживать инициативу, одобрять их осведомленность</li> </ol>

Вторая трудность в педагогической деятельности – это дисциплина и порядок на уроке. Молодой учитель иногда тратит на это больше сил, чем на подачу материала. Сначала надо заставить двадцать человек сидеть по струнке и только затем – что-то преподавать. Предлагаем несколько правил, которые должны помочь.

### ***Правило 1. Создать дисциплину – найти всем работу!***

Не орать «работай!!!», когда ученику уже нечего делать, а загрузить конкретными заданиями. Вот работа, вот время, не позволяющее расслабляться, – и вот оценка. Для этого и существует продуманная модель, схема урока. А лучший способ «развалить» дисциплину – незанятое время. Один из возможных путей к такому исходу – устный опрос. Это, как правило, время «дуракаваления». Один отвечает у доски, остальные ничего не делают.

### ***Правило 2. Учитель – хозяин территории!***

Учитель обязан быть хозяином в классе. Это не имеет отношения к демократизму: хороший хирург не советуется с больным, хороший механик не слушает мнений хозяина сломанной машины. Без результата нет никакой демократии. Здесь – класс, работа. Педагог занят своим делом и обязан получить результат. Он должен понимать, что плод его усилий – работа учеников, хотя они этого или нет. Дети ценят умение научить и заставить учиться, если нужно. Но если учитель не умеет учить, его не примут всерьез.

### ***Правило 3. Сказал – сделал!***

Если учитель хочет уважения от детей, то он должен уважать себя. А это значит – отвечать за то, что сказал. Проблем с дисциплиной не будет, если педагог говорит только то, что делает. И делает, что говорит! Если он сказал: «Выгоню!» – то ученик должен выйти из класса. Да, за это можно получить замечание или даже выговор от завуча или директора, но это потом. Если сказал: «Всем – два!» – то нужно брать журнал или дневники и ставить всем, что обещал. Через определенное время учитель научится не болтать лишнего.

### ***Правило 4. Администрации жаловаться нельзя!***

Педагог, знающий себе цену, не пойдет жаловаться. Он будет решать проблемы дисциплины сам. Пусть он применит самые «жесткие» меры, но его зауважают. Ведь честный человек справляется с трудностями напрямую, без посредников. А если учитель все же приведет на урок директора или завуча, то ребята его не примут всерьез, для них он окажется «слабаком» – и проблемы с дисциплиной будут всегда!

Следующая группа проблем связана с психолого-педагогическим общением, то есть взаимодействием учителя и учащегося. Для этого педагогу необходимы соответствующие знания, умения и навыки. Основными компонентами здесь являются: обмен информацией – коммуникация; обмен действиями – интерактивный компонент; восприятие и понимание другого человека – перцептивный компонент.

Детей учат не наставления педагога, а стиль взаимодействия. Личность педагога, его профессиональное общение, успех служат ключом к результатам обучения и воспитания детей. А отношения, строящиеся на основе взаимного уважения, равенства, соучастия, веры в способности, дают возможность самореализации и личностного развития каждого из участников.