

**Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация
"Средняя общеобразовательная школа " 16" о. Муром**

**РАБОТАЕМ ПО ФЕДЕРАЛЬНЫМ
ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
СТАНДАРТАМ**

**(из опыта работы учителей МБОУ «СОШ №16»
г. Муром Владимирской области)**

г. Муром, 2016 г.

Методические материалы "Работаем по федеральным государственным образовательным стандартам" (из опыта работы учителей МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 16" о. Муром) подготовлены в рамках деятельности региональной инновационной площадки по теме «Организационно - педагогические условия формирования системы базовых национальных ценностей у современных школьников» (Приказ Департамента образования администрации Владимирской обл. от 20 октября 2015 г. № 964).

Составители:

Шмелькова Наталья Александровна, директор МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 16" о. Муром

Балакирева Зарема Викторовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 16" о. Муром

Константинова Елена Юрьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 16" о. Муром

Щелокова Наталья Ивановна, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 16" о. Муром

Бардина Вера Владиславовна, учитель истории МБОУ СОШ №16 о. Муром

Большухина Екатерина Игоревна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 16 о. Муром

Бородулина Кристина Сергеевна, учитель музыки МБОУ СОШ № 16 о. Муром

Косорукова Екатерина Сергеевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 16 о. Муром

Меркулова Светлана Викторовна, учитель химии МБОУ СОШ №16 о. Муром

Смирнова Ольга Николаевна, руководитель ШМО, учителей начальных классов МБОУ СОШ № 16 о. Муром

Смирнова Ольга Николаевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 16 о. Муром

Ярова Елена Геннадьевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №16 о. Муром

Методическое пособие "Работаем по федеральным государственным образовательным стандартам" (из опыта работы учителей МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 16" о. Муром)" содержит методические разработки уроков, мастер-классов, подготовленные в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся в соответствии с ФГОС начального, основного и среднего общего образования.

Методическое пособие может быть интересно администрации образовательного учреждения, педагогам, всем интересующимся проблемами реализации ФГОС в условиях современной школы.

© МБОУ СОШ № 16 г. Муром, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|----|--|----|
| 1. | ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| 2. | Методическая разработка бинарного интегрированного урока английского языка и окружающего мира в 3 классе «ЖАЛОБНАЯ КНИГА ЖИВОТНЫХ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ» с элементами проектной деятельности | 5 |
| 3. | Мастер-класс «КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» | 11 |
| 4. | Практикум "ПРИМЕНЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ" | 14 |
| 5. | Эколого-краеведческий учебный проект "МУРОМ – ГОРОД МОЙ ЛЮБИМЫЙ" | 18 |
| 6. | Методическая разработка урока музыки для 5 класса по теме: «РЕКВИЕМ КАК ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ» | 22 |
| 7. | Методическая разработка урока истории в 10 классе по теме: «ВОЗВЫШЕНИЕ НОВЫХ РУССКИХ ЦЕНТРОВ В XIV ВЕКЕ» | 27 |
| 8. | Мастер-класс «РЕШЕНИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ ПО ХИМИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ» | 40 |
| 9. | Методическая разработка урока окружающего мира в 1 классе по теме: «ПОЧЕМУ НЕ НУЖНО РВАТЬ ЦВЕТЫ И ЛОВИТЬ БАБОЧЕК?» | 47 |

ВВЕДЕНИЕ

*«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя,
мерило его интеллектуального богатства,
показатель его кругозора, эрудиции»
В.А. Сухомлинский*

В настоящее время появляются новые требования, как к человеку, так и к образованию. Современные дети значительно отличаются от тех, для которых создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века:

- резко возросла информированность детей;
- современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу;
- несформированность произвольности поведения, мотивационной сферы, разных типов мышления;
- ограниченность общения со сверстниками.

И в настоящее время учитель решает очень сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос «Как обучать в новых условиях?».

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Признанным подходом в обучении выступает системно - деятельностный, т.е. учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важным является:

- применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.;
- создание условий для развития рефлексии - способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др.

И школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель - не проводник знаний, а личность, обучающая способом творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний.

Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку.

В соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

**Методическая разработка бинарного интегрированного урока
английского языка и окружающего мира в 3 классе
«ЖАЛОБНАЯ КНИГА ЖИВОТНЫХ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ»
с элементами проектной деятельности**

*Косорукова Екатерина Сергеевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ №16
Большухина Екатерина Игоревна,
учитель английского языка МБОУ СОШ №16*

План работы над проектом

➤ **Цель проектно-исследовательской деятельности:**

В рамках ФГОС 2 поколения – **Формирование универсальных учебных действий в процессе проектно-исследовательской деятельности учащихся.**

➤ **Задачи:**

Формирование личностных УУД:

- Формирование позитивной самооценки, самоуважения, самоопределения;
- Воспитание целеустремлённости и настойчивости

Формирование коммуникативных УУД:

- Умение вести диалог, координировать свои действия с партнёром,
- Способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- Умение выступать перед аудиторией, высказывать своё мнение, отстаивать свою точку зрения

Формирование регулятивных УУД:

- Умение самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество, принимать решения;
- Формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования времени

Формирование познавательных УУД:

- Сбор, систематизация, хранение, использование информации

Этапы работы над проектом

«Жалобная книга животных планеты Земля»

| | |
|-----------------|--|
| Проблематизация | Экологические проблемы созданы человеком, а страдают животные. Как новое поколение, дети, могут помочь улучшить бедственное положение животных? |
| Целеполагание | Обсудить насущные проблемы на «международной конференции». Создать учебное наглядное пособие «Жалобная книга животных планеты Земля». |
| Планирование | Разделить третьеклассников на пять творческих групп: (1. The USA (США); 2. The UK (Великобритания); 3. Australia (Австралия); 4. India (Индия); 5. Russia |

(Россия).

1. Каждая группа будет проводить исследовательскую деятельность по одному представителю животного мира своей страны: Америка – ягуар, Великобритания – кошки, собаки, Австралия – кукабара, Индия – бенгальский тигр, Россия – медведь .
2. Изучить литературу и другие источники информации, получить письменное согласие родителей на пользование детьми интернетом.
3. Привлечь родителей для помощи детям в поиске информации.
4. Найти в Интернете видеоигры, аудиозаписи по теме.
5. Проанализировать и обобщить собранный материал.
6. На уроках английского языка выучить песни «Kukabarra» и «What a wonderful world»
7. Создать проектный продукт в виде рукотворной книги.

Реализация плана В течение двух недель дети совместно с родителями предоставляют большой творческий материал. Настроение участников колеблется от расслабленности до повышения мотива к деятельности. Задача учителя - найти способ поддержания мотива к работе, учитывая личностные особенности учеников.

Рефлексия Полученный результат соответствует замыслу, проектный продукт имеет практическое значение и будет использоваться в дальнейшей учебной деятельности. Проектный продукт (книга) обладает потребительскими свойствами, удовлетворяет потребности любого человека, столкнувшегося с данной проблемой.

Презентация По истечении срока проекта проводится открытый урок в виде «международной конференции животных» в рамках городского семинара "Когнетивно - ориентированные технологии экологического развития детей младшего школьного возраста в современном образовательном процессе". На уроке демонстрируются результаты учебного проекта.

План-конспект урока по ФГОС в 3 классе **с применением проектной методики**

Предметы: окружающий мир и английский язык.

Урок обобщения и систематизации изученного материала.

Форма урока: урок комплексного применения знаний.

Цель урока: обобщить и систематизировать накопленный материал в рамках учебного проекта по теме «Жалобная книга животных планеты Земля».

Задачи по формированию результатов обучения:

познавательные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, выбор наиболее эффективных способов решения задач, структурирование знаний;

личностные УУД: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, развитие мотива учебной деятельности, формирование личностного смысла учения, развитие навыков сотрудничества;

регулятивные УУД: целеполагание, планирование, оценка результатов работы, внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками и старшеклассниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения;

метапредметные УУД: умение активно использовать речевые средства, овладение навыком смыслового чтения, осознанное построение речевого высказывания в устной и письменной речи, умение слушать собеседника и вести диалог, умение определять в совместной деятельности цели и пути их достижения, договариваться о распределении функций и ролей, умение осуществлять взаимный контроль;

предметные УУД:

- в говорении:

формирование умения вести и поддерживать диалог-расспрос;
формирование умения кратко излагать основное содержание текста;
развитие умения рассказывать о прочитанном.

- в аудировании:

формулирование умения и навыка понимать на слух речь учителя по ведению урока, связанные высказывания учителя;
понимать основную информацию услышанного текста;

- в чтении:

осмысленное чтение и адекватное восприятие прочитанного;
умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, вести диалог;

- в письме:

формирование умения правильно списывать, выполнять лексико-грамматические задания, делать подписи к рисункам.

Используемые технологии:

- ✓ технология на основе личностной ориентации педагогического процесса (преподавание окружающего мира и иностранного языка, как предметов, формирующих личность),
- ✓ проблемное обучение,

- ✓ информационно-коммуникационные технологии (учебная презентация).
- ✓ здоровье сберегающие.

Методические приемы: прием наглядности, прием создания реальных условий, прием повторения и обобщения знаний, прием проектной методики.

Средства организации деятельности: учебное пособие по окружающему миру, флажки стран, карточки с заданиями по отработке письменных навыков, тетради для записи жалоб животных, презентация в PowerPoint, наглядные пособия, тексты песен на английском языке, костюмы животных.

Аппаратное обеспечение: компьютер, видеопроектор, CD проигрыватель, DVD проигрыватель, интерактивная доска.

Технологическая карта урока

Деятельность учителя

Деятельность обучающихся

1 этап урока. Организационно-мотивационный. Постановка цели и задач урока.

Учитель начальных классов: Сегодня мы рады приветствовать вас на международной конференции, посвящённой правам животных.

Дети занимают места за столами с флажками США, Великобритании, Австралии, Индии, России.

Учитель английского языка: Today we are glad to see you at the international conference :“ The Animal’s Rights”

Учитель начальных классов: На нашей конференции присутствуют представители нескольких стран!

Учитель английского языка: 1. The USA (США); 2. The UK (Великобритания); 3. Australia (Австралия); 4. India (Индия); 5. Russia (Россия)

Дети встают по командам и приветствуют участников конференции.

Учитель начальных классов: Главная тема нашей конференции – Жалобная книга животных планеты Земля!

Учитель английского языка: Ребята, а почему мы выбрали такую тему?

Учитель начальных классов: Почему они хотят пожаловаться?

2 этап урока . Актуализация знаний.

Учитель начальных классов: Прошу всех участников прочесть девиз нашей встречи:

Читают вслух девиз конференции.

Ведь небо без птиц - не небо.

Ведь море без рыб - не море.

И Земля без зверей - не Земля!

Предлагаем вашему вниманию презентацию на очень грустную тему: этих

Учителя представляют общему

животных на Земле больше не существует!
Презентация в Power Point о вымерших видах животных.

Многих животных мы с вами можем видеть сегодня только на картинках. Как остановить процесс вымирания? Сегодня на конференции мы будем говорить о тех животных, которых ещё можно спасти.

Итак, отправляемся в путешествие!

На интерактивной доске карта с планом путешествия по странам. Произносят на английском языке.

Let's go to **Australia**

And to **the USA,**

To **India, to Russia,**

And back to **the UK.**

По мере выступления представителей различных стран просим вносить их жалобы и предложения в Жалобную книгу.

3 этап. Практическое применение знаний.

1. Слово предоставляется нашим гостям из Австралии!

2. Слово предоставляется нашим гостям из Америки!

Учитель английского языка: Now you're having the opportunity to learn an English alliteration about the skunk.

3. Слово предоставляется нашим гостям из Индии!

Учитель английского языка: Let's play the game!

4. Слово предоставляется участникам российской группы!

Учитель английского языка: We'd like to present a short play "Goldilocks @ three bears"!

5. Слово предоставляется нашим гостям из Великобритании!

Учитель английского языка: Let's see a

внимание презентацию о вымерших видах животных.

Настраиваются на выступления от имени животных своей страны.

Произношение на английском языке.

Готовятся записывать жалобы животных в специальные тетради

Ребёнок в костюме птицы кукабарры рассказывает о проблемах обитания этой австралийской птицы. Дети смотрят видео «смех кукабарры».

Ребёнок в костюме ягуара рассказывает о проблемах обитания этих животных.

проводится игра с английской скороговоркой – аллитерацией про кошку.

Ребёнок в костюме тигра рассказывает о проблемах обитания этих животных.

Дети собирают пазл «Собери тигра».

Дети в костюмах медведей рассказывают о проблемах обитания этих животных.

Театральное выступление на английском языке. Отрывок из сказки «Три медведя» .

video about shelters for the pets in England.

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/the-animal-shelter>

Учитель английского языка: There are some tasks for you! You've got them on your desks.

Учитель английского языка: Let's play the game "Colour the pet"

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/word-games/paint-it/pets>

Учитель начальных классов:

А сейчас мы с вами сформулируем главную жалобу животных.

Ребята, подумайте кто же причастен к процессу исчезновения (вымирания) животных.

Что же мы с Вами можем и должны делать чтобы они не исчезли?

Показ книги.

Мы пошлём ваши жалобы и предложения в фонд WWF. World Wildlife Fund .

Учитель английского языка: уважаемые участники конференции, вспомните девиз нашей конференции (слайд) и подведите итог.

4 этап. Рефлексия.

Учитель начальных классов: у нас с вами осталась не заполнена последняя страница, заполните её. Сегодня мы с вами обсудили очень важные проблемы. Мы испытали много эмоций, как положительных, так и отрицательных.

В честь окончания нашей встречи предлагаем спеть песню о нашем удивительном мире!

Дети в костюмах кошки и собаки рассказывают о проживании домашних животных в Англии.

Просмотр короткого мультфильма на английском языке о домашних питомцах в Англии.

Дети отвечают

Игра на интерактивной доске «Раскрась питомца» на английском языке.

Браконьерство, уничтожение естественной среды обитания.

Человек

Дети выполняют задание в дневниках записывают предложения по сохранению животных

Дети заполняют мишень

Мастер-класс
«КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

*Косорукова Екатерина Сергеевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ №16*

Цель: презентация опыта по организации исследовательской деятельности учащихся начальных классов на уроках.

Задачи:

- развивать умения учащихся исследовать литературные тексты;
- формировать УУД через исследовательскую деятельность обучающихся;
- обучать учащихся навыкам конструирования русского народного женского костюма.

Ход мастер-класса:

Сегодня я покажу Вам фрагмент интегрированного урока литературного чтения и технологии во 2 классе по теме «Русский народный женский костюм».

Пожалуйста, посмотрите на слайд и продолжите поговорку: «Девичья коса- на всю Москву.....(краса).

Послушайте четверостишие о солнышке:

Солнышко-вёдрышко,
Выгляни в окошечко!
Солнышко, нарядись,
Красное покажись!

Как обращаются к солнышку в этом стихотворении?

Ответ: вёдрышко, красное.

Ребята, как называется самая главная площадь в столице нашей родины Москве?

Ответ: Красная площадь.

А кто мне подскажет, в каком посёлке в Сочи расположены многие олимпийские сооружения?

Ответ: Красная Поляна.

Скажите, какое слово встречается во всех этих выражениях и названиях?

Ответ: красный.

Как вы думаете, а почему площадь называли Красная?

Ответ: из красного кирпича построен Московский Кремль, звёзды на башнях Кремля красного цвета.

А почему же солнышко у нас жёлтое, а мы говорим «красно солнышко», и девица у нас красная, хотя она не красного цвета? Какой же смысл мы вкладываем в эти словосочетания? Если вы затрудняетесь ответить на этот вопрос, обратитесь к тексту у вас на столе.

Ответ: красивый.

Верно. В старину слово «красный» означало «красивый». И центральная

площадь Москвы называется Красной, потому что она очень красивая, и девица красная в русском фольклоре, потому что она красивая.

Ребята, а на какие группы делятся русские народные сказки? (волшебные, бытовые, сказки о животных). Хорошо, молодцы, сейчас мы с вами послушаем ребят из ваших групп, которые подготовили краткий доклад об этих сказках.

А теперь, давайте прочитаем по ролям отрывок из сказки.

Скажите как называется эта сказка? Какому народу принадлежит сказка?

Ответ: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русскому народу.

Рассмотрите иллюстрацию к сказке, что вы видите здесь необычного?

Ответ: костюм девицы не соответствует.

Как вы думаете, что же мы будем исследовать сегодня? Верно, русский народный женский костюм, и мы вместе будем выполнять исследовательский проект, который так и называется: «Русский народный женский костюм». Наша главная задача - представить себя в роли художника и исправить ошибку. А поскольку все сказки заканчиваются свадьбой красной девицы и добра молодца, мы изготовим для Алёнушки праздничный наряд.

1 этап проекта.

Поиск информации о русском народном женском костюме.

Обратитесь сейчас к своим дневникам исследователей, прочитайте памятку и скажите, где мы можем найти информацию?

Ответ. В словаре, в энциклопедии, в Интернете.

Молодцы, и сейчас каждая группа будет выполнять своё задание. Задания в группах.

1 гр. Необходимо найти описание женского костюма в тексте и выписать, какие предметы составляют русский народный женский костюм.

2 гр. Работает со словарём и найдёт, что означают названия предметов русского народного женского костюма.

3 гр. Рассмотрит картинки и определит, что их объединяет, определит, какой цвет больше использовали в оформлении костюма, чем украшали.

Ответы команд.

2 этап проекта.

Конструирование и декорирование костюма.

Ребята, вы многое узнали о русском народном женском костюме и сейчас мы с вами нарядим Алёнушку. (На демонстрационной доске — макет с изображением русской девушки). Каждая группа получает задание украсить деталь русского народного костюма с помощью тесьмы, бисера, бусин, стразов.

1 группа украшает душегрею.

2 группа - сарафан

3 группа - кокошник.

В результате была получена модель русского народного женского костюма. Каждая группа разместила выполненную деталь костюма на макете Алёнушки.

3 этап проекта.

Итоговый.

Прежде чем мы подведём итог, давайте проверим, правильно ли мы сконструировали русский народный женский костюм, все ли детали костюма мы использовали.

Во время урока мы научились многим умным учебным действиям, каким именно ?

Ответы групп.

Мы развивали:

- коммуникативные учебные действия: учились строить речевое высказывание...;
- регулятивные учебные действия: вели поиск нужной информации...;
- учебно-познавательные действия...;
- личностные....

Верно, раз мы создавали сегодня праздничный костюм нашей Алёнушке, я предлагаю представить наши умные учебные действия в виде ленточек разного цвета (перечислить). Я из этих ленточек сделаю бантик, которым украшу косу Алёнушки.

У нас осталась не заполнена последняя страница дневника исследователя. Выберите из раздаточного материала на ваших столах изображение той Алёнушки, которое совпадает с вашим настроением на сегодняшнем уроке и поместите её на последнюю страницу дневника.

В качестве итога исследования можно предложить создать интеллект-карту «Русский народный праздничный женский костюм».

Практикум "ПРИМЕНЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ"

*Смирнова Ольга Николаевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ №16*

Оборудование:

Раздаточный материал для выполнения заданий каждой группой:

1 группа – альбомные листы формата А 4, листы цветной бумаги, клей, ножницы, фломастеры, картон, шаблоны.

2 группа – альбомные листы формата А 4, фломастеры, цветные карандаши, образцы цветов.

3 группа – альбомные листы, картон, ножницы, пластилин, стеки, дощечки.

Справочная литература.

Презентация.

«Человек рожден для мысли и действия», - говорили древние мудрецы. На протяжении многих лет в школе существовала классно-урочная система обучения детей, когда дети получали определенные знания, умения и навыки.

Сегодня актуальны такие методики обучения, которые ориентированы на активную **самостоятельную деятельность обучающихся**, формируют личную позицию, мотивацию учения, предполагают использование и активное освоение различных источников информации. Одним из вариантов такого обучения являются методики, **ориентированные на действия**. Этому способствует внедрение новых ФГОС. Я считаю, что ведущее место среди таких методов, принадлежит сегодня **методу проектов**.

Проектная деятельность учащихся – сфера, где необходим союз между знаниями и умениями, теорией и практикой.

Проектная деятельность для учеников начальной школы - дело очень сложное и требующее особой подготовки. Чтобы научить детей данному виду деятельности, я на своих уроках использую метод проектов. Такие уроки по отношению к предметному содержанию, являются, обычно, обобщающими. Дети уже имеют достаточный запас знаний и умений, нужно только правильно распределить деятельность и воспользоваться этими знаниями в конкретной ситуации. Результатом такой деятельности всегда является продукт, произведенный усилиями учащихся. Дети радуются собственному успеху, видят значимость проделанной работы. Это влияет на повышение интереса учащихся к учебному процессу.

Не менее важным является и развитие коммуникативных качеств. Использование метода проектов позволяет эффективно работать над решением данной задачи. Вовлекая детей в проектную деятельность, учитель создает проблемную ситуацию, для решения которой предлагает детям работать в парах и группах, а значит, сотрудничать, помогать друг другу, вносить свой

вклад в общее дело.

Основоположниками "Метода проектов" являются американский философ и педагог Джон Дьюи и его ученик Уильям Херд Килпатрик.

Учителя из лекторов, превращаются в консультантов: они должны рассказывать, где искать информацию, объяснять, как полученные знания и навыки могут пригодиться детям в повседневной жизни.

Проект – это “пять П”:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое “П” проекта – его **Портфолио**, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Наиболее трудная задача для учителя -выбор проблем для проектов, а проблемы эти можно брать из окружающей действительности, из жизни.

Организация работы над проектом:

1. Введение в проект, постановка задачи, осознание и формулирование цели проекта.
2. Начало проектирование, обсуждение результата проекта и процесса («Чего мы хотим и как этого достичь?») Выявление необходимых для реализации проекта технических умений. («Что нам понадобится, где и как это получить?»).
3. Короткое практическое занятие для первоначального ознакомления с необходимыми навыками
4. Планирование и организация (проектирование) работы, создание групп и распределение обязанностей (экспериментаторы выполняют наблюдения, исследования; аналитики делают выводы и систематизируют полученную информацию; иллюстраторы оформляют результаты в виде наглядных схем, таблиц, правил, рисунков; испытатели осуществляют практическое применение разработанного проекта).
5. Выполнение проекта в моделях и объектах реального мира. Уточнение результата и плана действий.
6. Представление результатов работы учащимся друг другу в виде мультимедиа презентаций, таблиц, сочинений, творческих работ, альбомов.
7. Обсуждение результатов, положительных и отрицательных, самоанализ проектной деятельности, хода проекта и освоенных навыков, которые могут еще пригодиться.

Работа проводится огромная, особенно на подготовительном этапе.

Я хочу привести пример использования проектной деятельности на уроках. В данной работе принимают участие все ученики класса. Работа проходит в группах. Каждому найдется задание по способностям и возможностям.

Мои учащиеся готовят проекты по разным предметам.

Обучение грамоте – Азбука в картинках.

По краеведению – История моего имени.

Наш любимый класс

Моя семья.

Родословная.

Окружающий мир – Город Муром – моя малая Родина.

Технология.

Фрагмент урока- проекта по технологии по теме «Подарок для мамы».

Практическая часть

Урок – проект

Китайская мудрость гласит:

✓ Я слышу – я забываю,

✓ Я вижу – я запоминаю,

✓ Я делаю – я усваиваю.

1 этап: Обозначение проблемы

Представьте себя ребенком.

Недавно у всех мам был праздник. 8 марта в России отмечают международный женский день

Что же ей подарить? (ответы родителей)

Можно, конечно, купить подарок. Но у детей нет собственных денег.

Как быть?

Можно сделать своими руками.

Почему бы не подарить маме подарок собственного производства?

Еще давно Овидий сказал: «Не по цене подарок дорог, а по дарящему».

В последние годы стало популярно рукоделие.

Подарки сделанные своими руками особенно ценны, потому что в них соединяется не только приятное с полезным, но и красота, душа дарящего.

2 этап: Выбор темы проекта

Цветы – спутник любого праздника. Любая женщина любит цветы, поэтому мы будем делать для мамы открытку с изображением цветка.

Посмотрите на материалы, которые предложены вам на столах и скажите, как этот цветок может быть выполнен.

Он может быть:

Нарисован на открытке.

Выполнен на открытке в виде **аппликации**.

Изготовлен на открытке в виде **панно из пластилина**.

А работу назовем «Волшебный цветок».

Своей красотой цветы вдохновляли художников и поэтов. Дети искали стихи о цветах.

Я нашла стихотворение замечательного поэта Р. Гамзатова.

С целым миром спорить я готов

Я готов поклясться головою.

В том, что есть глаза у всех цветов

И они глядят на нас с тобою.

В час раздумий наших и тревог
В горький час беды и неудачи
Видел я цветы, как люди, плачут
И росу роняют на песок.
Кто не верит, всех зову я в сад –
Видите, моргая еле-еле
На людей доверчиво глядят
Все цветы, как дети в колыбели.

Цель проекта:

Изготовить подарок для мамы.

3 этап: Подготовка к созданию проекта

Дети выбирают группу, в которой будут работать:

1 группа – Художники.

2 группа – Аппликаторы.

3 группа - Скульпторы.

4 этап: Планирование работы:

Выбор материалов для изготовления поделки.

Выбор модели открытки: нарисовать цветы

сделать цветы в виде аппликации

сделать в виде панно из пластилина

Выбор формы открытки: объемная, фигурная, прямоугольная.

Выбор фона.

Обдумывание поздравления.

5 этап. Основной этап

Творческая работа (по 2 родителя).

Дети изготавливают индивидуальную работу. А также это может быть коллективная работа всего класса

6 этап: Защита проекта

Несколько слов о том, что изготовили, из каких материалов, показ работ.

7 этап: Самоанализ проектной деятельности

- что понравилось,

- с какими трудностями встретились, анализ причин трудностей.

- Какие дополнения, изменения посоветуете друг другу?

Критерии оценки:

Аккуратность

Самостоятельность

Красота

И т.д.

Эколого-краеведческий учебный проект "МУРОМ – ГОРОД МОЙ ЛЮБИМЫЙ"

*Смирнова Ольга Николаевна,
руководитель ШМО, учителей начальных классов МБОУ СОШ №16*

Визитная карточка проекта

Тема учебного проекта: «Формирование умения обобщать и систематизировать информацию, полученную в процессе исследовательской деятельности на примере подготовки к отчёту по теме “Муrom – город мой любимый”».

Дидактические цели учебного проекта.

Создание условий для:

- ознакомления с этапами проектной деятельности, вовлечения каждого ученика в активный познавательный процесс.
- формирования у учащихся общего умения систематизировать и обобщать полученную информацию.
- развития коммуникативных, художественно - творческих способностей учащихся в процессе индивидуального и группового действия.
- воспитания гражданской позиции, патриотических чувств.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности, формируемые учебным проектом.

- познавательная деятельность;
- наблюдение и исследование объектов окружающего мира;
- умение создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, стихи, рисунки, поделки, фотовыставки).

Речевая деятельность и работа с информацией:

- работа с учебными, художественными, научно-популярными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками.
- элементарное обоснование высказанного суждения.
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера.

Организация деятельности:

- выполнение инструкций, точное следование образцу и простейшим алгоритмам.
- определение способов контроля и оценки деятельности.

Методические задачи учебного проекта.

- развитие проективного компонента в собственной педагогической

деятельности.

- совершенствование умения собственного управления исследовательской деятельностью учащихся через индивидуальную и групповую работу.
- овладение умением формирования у школьников обобщать полученную информацию и выделять главное в процессе исследовательской деятельности.

Основополагающий вопрос учебного проекта.

МОЙ ГОРОД. (Марина Шагина)

Отгорел над городом закат,
Сумерки спустились над Окою.
Кажется порой, что этот град
Возведён незримою рукою.
Всюду церкви и монастыри – символы приюта и терпенья.
Темноту пронзают фонари, в лужах разливая отраженья.
Улицы, хранящие покой,
Также милы сердцу и знакомы,
И, как прежде, дорого над Окой
Тихий парк недалеко от дома.
Золотые купола церквей
Звёздами сияют в небе хмуром,
Он стоит на берегу крутом,
Величаво зеленью объятый,
И, прощаясь с уходящим днём,
Ждёт свои рассветы и закаты.
А вечерний звон колоколов
Тихо льётся музыкой простою.
Как же не хватает нежных слов,
Чтобы восхищаться красотой.

Какими способами и средствами выразить своё отношение к городу, в котором живём?

Вопросы учебной темы (проблемные).

1. Через какие источники информации мы можем узнать об образовании и развитии города Муром? (их поиск)
2. Как систематизировать и оформить собранный материал?
3. Какими способами и средствами выражают люди своё отношение к малой Родине?
4. Каково моё отношение к городу Мурому?
5. Каковы роль и значение города Мурома в моей жизни?

Возраст учащихся. 7-10 лет.

Продолжительность работы над проектом с 10.09.2015. по 20.12.2015.

Этапы работы над проектом.

1. Запуск проекта.
2. Планирование работы.
3. Определение уровня готовности к исследовательской и поисковой работе.
4. Сбор информации.
5. Структурирование информации.
6. Расширение информации.
7. Оформление результатов работы.
8. Презентация проекта.
9. Подведение итогов, рефлексия.

Введение в тему проекта (Запуск проекта).

Начиная работу над проектом, учащимся была дана возможность самим определиться с выбором. Во внимание брались все детские предложения.

Анализируя предложения детей, выявлено, что направленность будет краеведческая.

Учащимся предстояло принять участие в краеведческом учебном проекте "Муром – город мой любимый".

Обучающиеся смотрят ролик о Муроме.

Сегодня мы подводим итоги работы над коллективным творческим учебным проектом «Муром-город мой любимый».

Над этим проектом мы работали с сентября по декабрь. В работе приняли участие дети 1а, 1б, 2а, 4а, 4 б классов.

Цель, задачи, актуальность.

После выбора темы учащимися, обсудили её актуальность, почему это для нас важно и зачем нам это нужно?

Дети пришли к выводу, что каждый человек должен обязательно знать историю своего родного города. В рамках подготовки к проекту возникла необходимость сделать каждому классному коллективу собственный проект. Выяснилось, что для успешной работы, нужна хорошая подготовка. Решено было начать готовиться, искать нужную литературу в библиотеках, посещать библиотеки, музеи, выставочные залы, встречаться с интересными людьми.

Дети серьёзно отнеслись к предстоящей работе, поставили перед собой цель.

Мы знаем, что история нашего Отечества складывается из истории отдельных городов и начинать изучение России нужно с изучения своей малой родины, своего любимого города Мурома.

Чтобы всё это изучить, дети решили стать маленькими исследователями своего города, разделились по группам. Составили график работы над проектом, установили критерии оценки работы. У проекта появилось название "Муром-город мой любимый".

По характеру деятельности его участников проект определился как краеведческий, с элементами творческого, исследовательского и информационного.

НАПРАВЛЕНИЯ: (проект оформлялся в формате страниц КАЛЕНДАРЯ)

1,2 а – Поэты и писатели Муромской земли.

1б – Былинный герой Илья Муромец в памятниках архитектуры, в сказаниях и фильмах.

4а – индивидуально-исследовательский проект о Тюнине Петре Андреевиче (выпускник школы, Герой Советского Союза).

3б – тайны бесконечной жизни реки Оки.

Синквейн

1-я строка – название синквейна;

2-я строка – два прилагательных;

3-я строка – три глагола;

4-я строка – фраза на тему синквейна;

5-я строка – существительное.

Ответы:

Проект.

Краеведческий, творческий.

Развивает, учит, воспитывает.

Результат – собран материал.

Деятельность.

Город.

Любимый, родной.

Развивается, строится, хорошеет.

Все мы – жители.

Жизнь.

Краеведение.

Современный, молодёжный.

Расширяется, зеленеет, растёт.

Наш город – любимый.

Школа.

Оформление результатов работы.

1. Оформление творческих проектов: карта города Муром.
2. Подготовка выступлений по теме проекта. Презентации.
3. Рисунки и фотовыставка “Мой город”.
4. Календарь.

Подведение итогов.

Карта заполнена. Мы узнали много нового и интересного о городе, впереди нас ждут новые знания о нашем древнем и вечно молодом городе.

Дерево добрых дел. (Аллея пожеланий). Рефлексия – анализ своего пути достижения целей проекта.

**Методическая разработка урока музыки для 5 класса
по теме: «РЕКВИЕМ КАК ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ»**

*Бородулина Кристина Сергеевна,
учитель музыки МБОУ СОШ №16*

Цель урока: познакомить с жанром реквиема в литературе, живописи и музыке на примере произведений Р.Рождественского, С.Красаускаса и Д.Б.Кабалевского.

Тип урока: формирование новых знаний.

Задачи урока:

- 1) сопоставить произведения: «Реквием» Р.Рождественского, С.Красаускаса и Д.Б.Кабалевского;
- 2) сформировать умение давать эмоционально-образную оценку произведениям искусства, посвященным войне;
- 3) развивать интонационный слух, совершенствовать вокально-хоровые навыки учащихся;
- 4) воспитывать патриотические качества личности ученика на примере произведений искусства о войне;
- 5) развивать УУД учащихся: умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; коммуникативные умения, навыки самооценки и рефлексии.

Методы обучения: проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

Формы организации обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Музыкальный материал:

- «Священная война» В.И.Лебедева-Кумача и М.И.Блантера;
- «Реквием» Д.Кабалевского («Наши дети», «Помните!»);
- Песни, посвященные защитникам Отечества, по желанию обучающихся.

Дополнительный материал: учебник Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой «Музыка. 5 класс», стихотворение «Реквием» Р.Рождественского, слайд-шоу.

Иллюстративный ряд: гравюры из цикла «Вечно живые» и «Реквием» С.Красаускаса.

Оборудование: фортепиано.

ИКТ: компьютер, интерактивная доска, презентация.

Ход урока:

I. Организационный момент.

Музыкальное приветствие. Вход в класс. Звучит песня В.И.Лебедева-Кумача и М.И.Блантера «Священная война».

II. Начало урока. Голос Левитана. Учащиеся 5-9 классов показывают отрывок из хореографического проекта «Остановившееся время».

На школьной доске написан эпитафия урока:

«О тех, кто уже не придет никогда, - помните!»

«Памяти павших будьте достойны»

(Р. Рождественский)

Ученица читает стихотворение:

Той первой ночью

Н. Браун

Ещё той ночью игры снились детям,
Но грозным рёвом, не пустой игрой,
Ночное небо взрезав на рассвете,
Шли самолёты на восток.

Их строй.

Нёс, притаясь, начало новой ноты,
Что, дирижёрским замыслам верна,
Зловещим визгом первого полёта
Начнёт запев по имени - война.

Учитель: Ребята, как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь на нашем уроке? *(О Великой Отечественной войне.)* Какую дату мы будем отмечать 9 мая в этом году? *(70-летие Великой Победы).* Наш урок посвящается этой великой дате.

Учитель: О подвигах, о доблести, о славе защитников Отечества, о Великой Отечественной войне создано много произведений в различных видах искусства: литературе, живописи, музыке. Одним из таких произведений является РЕКВИЕМ.

Учитель: Знакома ли Вам эта форма? Мы с вами знаем «Реквием» В.А.Моцарта. Какое произведение называют реквиемом в музыке? *(Ответы ребят.)*

Учитель обобщает: Верно. Реквием в музыке - это... (от лат. requiem)- 1) заупокойное католическое богослужение; 2) музыкальное произведение траурного характера.

Учитель продолжает: Реквием- это высокий жанр концертной духовной музыки, хоровое произведение из многих частей, нередко с участием солистов и в сопровождении оркестра. Учитель: Ребята, «Реквием» в переносном смысле зачастую употребляется в других видах искусства, обозначая произведение,

посвящённое памяти погибших. Памяти павших в Великой Отечественной войне посвящена поэма «Реквием» талантливого русского советского поэта Роберта Рождественского. Это удивительное по силе произведение положено в основу музыкального реквиема Д.Б. Кабалевского, известного детского композитора.

Учитель: Ребята, давайте вместе сформулируем тему нашего урока. (Привлечение детей к целеполаганию).

«Реквием как память о войне» (Запись темы на доске и в тетрадях).

Нашей главной задачей на уроке будет сопоставить литературное и музыкальное произведения: «Реквием» Р. Рождественского и «Реквием» Д.Б. Кабалевского.

III. Основной этап урока.

Учитель: Как вы думаете, почему поэт и композитор обратились к такому жанру траурной музыки как реквием? (Ответы учащихся).

Учитель: Верно. Это плач, скорбь, траур по погибшим солдатам, по всем тем, кто погиб на той жестокой войне.

Давайте познакомимся с этими произведениями.

«Реквием» Р. Рождественского. На слайде фотография Р. Рождественского, определение реквиема и эпитафия, предпосланный автором к его поэме «Реквием».

✓ Выразительное чтение и сравнительный анализ двух фрагментов из «Реквиема» Р.Рождественского. Учащийся выразительно читает стихотворение.

✓ Работа над интонацией.

Учитель: Прочитайте на с. 147 учебника два отрывка из «Реквиема» Р. Рождественского (выразительное чтение). Сопоставьте их между собой. В чем отличие между ними? *(В первом звучит призыв к современному человеку; во втором отражается надежда на светлые солнечные дни, вера в будущее без войн).*

Учитель: Как нужно прочитать первый отрывок, чтобы подчеркнуть его драматизм? *(Чеканный, упругий ритм, ярко, динамично, отрывисто, громко, маршево).*

Учитель: Как прочитать второй отрывок, чтобы подчеркнуть его лиризм? *(Плавно, мягко, светло, тепло, приподнято).*

«Реквием» Д.Б. Кабалевского. На слайде фотография композитора Д.Б. Кабалевского, краткая информация о его произведении «Реквием».

Учитель: Ребята, в письме к артековцам Д.Б.Кабалевский как-то писал, что «Реквием», быть может, самое серьезное из всего, что он когда-либо сочинил. Работая над произведением, композитор говорил друзьям, что оно поглощает буквально все его духовные и физические силы.

«Реквием» Кабалевского состоит из нескольких частей.

Учитель: Прослушайте фрагмент из «Реквиема» Д.Б. Кабалевского

«Помните!». После прослушивания скажите, пожалуйста, **какой образ вы представили? Какие чувства вызывает у вас это музыкальное произведение? (вопросы для учащихся на слайде).**

Ответы детей после прослушивания.

Учитель: прослушайте эту часть еще раз и каждая подгруппа выполнит следующие задания: первая подгруппа определит лад, вторая- характер произведения, третья - темп, четвертая - динамику, пятая- инструменты симфонического оркестра.

Свои ответы запишите в тетради.

Повторное прослушивание части «Помните!».

Контроль работы учащихся в группах: анализ фрагмента.

Учитель: Ребята, последняя часть «Реквиема» Д.Б. Кабалевского называется «Наши дети».

Прослушайте ее и ответьте на вопросы:

- **Изменилось ли настроение музыки?**
- **Как вы это почувствовали?**
- **Как вы думаете, почему композитор эту часть сделал заключительной?**

Звучит «Наши дети!».

Слушание и анализ фрагмента (Представители групп отвечают на вопросы).

Учитель: А теперь давайте выполним творческое задание. Я прошу вас оформить праздничную открытку к Дню Победы. *На ваших столах лежат «заготовки» для поздравительной открытки на 9 мая. Вы должны разместить аппликацию на открытку и придумать свой лозунг, посвященный Великой Отечественной войне.*

Затем разместите свои открытки на доске.

Работу выполняют проект под музыку «Наши дети».

Учащиеся зачитывают лозунги и размещают открытки на доске.

Учитель: Мы познакомились с произведениями «Реквием» Р.Рождественского и Д.Б.Кабалевского. Сопоставьте строки из поэмы «Реквием» с фрагментами из музыкального «Реквиема». Что их роднит? (*Тема, характер частей, интонации, жизненное содержание*).

Учитель: Литовский художник С.Красаускас нарисовал цикл гравюр и назвал их «Реквием» и «Вечно живые». Откройте учебники на стр. 148, рассмотрите гравюры и скажите, что на них изображено? (*на них выделяются два горизонтальных плана: на нижнем-погибший солдат, на верхнем-эпизоды из мирной жизни людей. Работы выполнены в черно-белом цвете*).

Учитель: Я думаю, вы заметили, что картины написаны в двух цветах. Черный и белый. Какая идея воплощена в гравюрах с помощью этих двух цветов? (*Жизнь и смерть*).

Учитель: Обратите внимание на эпиграф урока:

«Памяти павших будьте достойны»

(Р.Рождественский)

Как вы понимаете эпиграф урока? Согласны ли вы с поэтом?
(*Размышления обучающихся*).

Учитель: Ребята, в каждой семье есть деды, прадеды, бабушки, прабабушки, которые воевали и защищали нашу Родину от фашистов! Мы должны чтить, уважать этих людей, если бы не они, то, может быть, нас с вами и не было бы. Многие современные композиторы посвятили им прекрасные песни. Одна из них - «Прадедушка». Музыка Александра Ермолова, слова Михаила Загота.

Вокально-хоровая работа. Песня «Прадедушка».

Заключительный этап урока. Рефлексия «Заверши фразу».

- 1) Мне понравился урок, потому что...
- 2) Сегодня на уроке я узнал...
- 3) Особенно интересным на уроке было...

Домашнее задание: оформить пригласительные билеты на торжественный вечер «Памяти павших будьте достойны».

Выставление оценок учащимся за работу на уроке. Комментарий учителя.

Выход из класса. (Звучит «Священная война»).

Методическая разработка урока истории в 10 классе по теме: «ВОЗВЫШЕНИЕ НОВЫХ РУССКИХ ЦЕНТРОВ В XIV ВЕКЕ»

*Бардина Вера Владиславовна,
учитель истории МБОУ СОШ №16*

Пояснительная записка к уроку

Это разработка урока истории для 10 класса «Возвышение новых русских центров в XIV веке», который проводился в лицейском классе, где обучалось 25 человек. Большинство учащихся имели средний и выше среднего уровень интеллектуального развития. Приоритетным изучением в лицее являются физико-математические дисциплины, но, несмотря на это, интерес к изучению истории в классе высок.

Урок проводился в соответствии с программой среднего (полного) общего образования по истории, составленной на основе федерального компонента образовательного стандарта. Использован УМК «История России с древнейших времен до конца XVI века» под редакцией А.Н.Сахарова. На изучение истории отводилось 78 часов в год (2 часа в неделю). В разделе «Борьба Руси за независимость в XIII –XIV вв.» тема «Возвышение новых русских центров в XIV веке» занимает 2 часа.

Урок состоял из следующих этапов:

1. Активизация знаний учащихся для изучения новой темы.
2. Самостоятельная работа учащихся с историческими источниками, развитие умения анализировать исторических данные (сопоставлять, выделять общее).
3. Умение критически относиться к традиционным устоявшимся точкам зрения в исторической науке.
4. Деятельность по сравнительному анализу тенденций исторического развития (анализ альтернативных путей развития русской истории в XIV в.).
5. Обобщение и подведение итогов урока.

Были применены интерактивные методы (групповая, учебный диалог), приемы проблемного обучения, деятельностный подход с использованием ИКТ.

На уроке учащиеся занимались исследовательской деятельностью, анализировали исторические источники, сравнивали, аргументировали свою позицию, создавали электронные презентации. Учащиеся активизировали умение работать с Интернет-материалами.

Основными результатами урока можно назвать:

- совершенствование умений и навыков анализа разных видов исторических документов;
- умение аргументировать собственную позицию;
- развитие критического мышления;
- воспитание чувства гражданственности и патриотизма.

Цель урока: рассмотреть альтернативные пути развития русских земель в XIV веке, подвергнув историческому анализу московоцентричную концепцию объединения Руси.

Задачи урока:

- 1) образовательная: выяснить с учащимися особенности становления центров объединения русских земель, в частности Великого Литовского и Русского княжества: проанализировать объединительную политику литовских князей на фоне противоборства Москвы и Твери;
- 2) развивающая: развитие умения анализировать исторических данные (сопоставлять, выделять общее), высказывания отечественных историков, умение критически относиться к традиционным устоявшимся точкам зрения в науке;
- 3) воспитательная: воспитание чувства единения славянских народов.

Вид урока: проблемный урок.

Тип урока: комбинированный с использованием ИКТ.

Наглядные пособия: карты, электронные презентации.

Оборудование: компьютеры, интерактивная доска.

Учебный материал:

- 1) Думин С.В. Другая Русь. В кн. История Отечества: люди, идеи, решения. - М., 1991.
- 2) Юрганов А.Л. У истоков деспотизма. В кн. История Отечества: люди, идеи, решения. - М., 1991.
- 3) Ключевский В.О. О русской истории. - М., 1991.

Материалы с Интернет-сайтов: www.auditorium.ru, www.hronos.km.ru, www.ru.wikipedia.ru.

План урока:

I. Начало урока. Постановка цели.

II. Центры объединения русских земель в XIV веке.

- 1) историки спорят;
- 2) Галицко-Волынское княжество - первый претендент на роль объединителя.
- 3) Московско-тверское противоборство. Кто и какой ценой победит?
- 4) Великое Литовское княжество - путь к объединению.
 - а) Миндовг и Войшелк.
 - б) Гедимин.
 - в) Ольгерд.
 - г) Ягайло.
- 5) Причины поражения Литвы в деле объединения русских земель.

III. Заключение

I. Начало урока. Постановка цели.

Учитель обращает внимание учащихся на высказывание русского книжника 17-

го века: «И почему было Москве быти? И кто то знал, что Москве государством слыть?»

Учитель: какие споры среди отечественных историков возникли по вопросу объединения русских земель?

Учащиеся: Наряду с Москвой возможно еще выделить центры объединения русских земель: Тверь, Новгород, Галицко-Волынское княжество, Великое Литовское княжество.

Учитель: мы подвергнем критике москвоцентричную концепцию, проанализировав историю русско-литовских отношений и московско-тверского противоборства.

Материал из Интернета для анализа был заранее найден и скомпилирован учащимися под руководством учителя. Ученики подготовили электронные презентации по истории литовских правителей.

II. Центры объединения русских земель в XIV веке.

1) Галицко-Волынское княжество - первый претендент на роль объединителя.

Ученики анализируют отрывок из работы Юрганов А. У истоков деспотизма. Галицко-Волынская Русь и процесс объединения русских земель.

Вопросы:

1) Какие шансы были у Галицко-Волынского княжества стать очагом собирания русских земель?

2) Почему Галицко-Волынская Русь так и не смогла возглавить объединительный процесс русских земель?

2) Московско-тверское противоборство. Кто и как стал победителем?

Ученики анализирую высказывания историков Ключевского В.О. Курс лекций по истории. Т.4. ТВЕРЬ И МОСКВА: борьба за первенство и И.Н. Данилевского. Русские земли глазами современников и потомков (XII – XIV вв.) Москва и Тверь.

Задание: проанализировать, каким образом происходила борьба между Тверью и Москвой в первой половине 14-го века.

1-ое столкновение: 1304 между Михаилом Тверским и Юрием Даниловичем Московским.

2-ое столкновение 1327 между кн. Александром Михайловичем и Иваном Калитой.

Вопросы:

1) Каким образом проходила борьба между Москвой и Тверью в первой половине XIV века?

2) Как Вы оцениваете действия московских и тверских князей с моральной и политической позиции?

3) Каким образом И.Данилевский оценивает противоборство Москвы и Твери при Иване Калите?

4) Почему он критикует устоявшийся термин «тишина» применительно к правлению этого князя?

Великое Литовское княжество - путь к объединению.

Учитель: Великое Литовское княжество являлось также претендентом на роль объединителя русских земель, т.к. 9/10 его территории заселяли славянские народы, русский язык был официальным в государстве.

Учащиеся должны через анализ деятельности литовских князей выделить возможные пути объединения русских земель под эгидой Великого Литовского и Русского княжества.

Учащиеся подготовили электронные презентации, посвященные литовским князьям. Они защищают свои подготовленные задания перед классом. Выступают в следующем порядке.

- а) Миндовг и Войшелк.
- б) Гедимин.
- в) Ольгерд.
- г) Ягайло.

В ходе выступлений выделяются основные направления политики литовских князей:

- 1) активная внешняя политика молодого государства;
- 2) активное противоборство с немецкими Орденами;
- 3) борьба с татаро-монголами, во многом успешная;
- 4) активное проникновение в восточнославянские земли, гарантия от татаро-монгольских нападений;
- 5) прагматичное лавирование князей-язычников между православием и католичеством;
- 6) славянизация литовских земель.

Учащиеся, подводя итоги развитию Литовского государства в 14-м веке, анализируют особенности экономических, социально-политических составляющих. Отвечают на следующие вопросы:

- 1) Проанализируйте особенности социально-экономического и политического развития Великого Литовского княжества и сравните с развитием Северо-Восточной Руси.
- 2) Какие факторы препятствовали сближению двух территорий?

III. Заключение

Вывод: несмотря на региональные особенности, в социально-экономическом строе Московской и литовской Руси не было существенных различий, препятствующих их дальнейшему сближению. Различия заметны скорее в политической и идеологической области и прежде всего в отношении православной церкви, которая препятствовала этому объединению.

Дом. задание: п. 14 (зад. 4 -7).

Приложение

С.В. ДУМИН. ДРУГАЯ РУСЬ (ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЛИТОВСКОЕ И РУССКОЕ).

В период правления Ольгерда формируется основная территория Великого княжества Литовского и Русского и определяются сферы его влияния. Оформляется и структура этого государства, сохранившаяся в принципе и при ближайших преемниках Ольгерда.

Великое княжество Литовское сложилось как федерация отдельных земель и княжеств. Степень их зависимости от центральной власти была различна. Формы этой зависимости, сложившиеся исторически (это во многом определялось обстоятельствами вхождения тех или иных земель в Великое княжество), в большей или меньшей степени обеспечивали местному боярству и городам, а иногда и представителям старых княжеских династий значительную внутреннюю автономию и, как правило, неприкосновенность социально-экономических и политических структур, сложившихся в предшествующий период.

Уже при Миндовге существовал институт вассалитета - в тот период уделы сохраняли потомки литовских племенных князей (хотя именно эта категория знати нередко подвергалась репрессиям) и некоторые Рюриковичи. Кроме того, часть литовской знати, в том числе и родственники Миндовга, взамен владений на жмудских и литовских землях получили власть над отдельными русскими городами. К числу таких крупных княжеств, сохранявших зависимость от великого князя, можно отнести Новогрудское княжение Войшелка. При Гедимине и Ольгерде продолжается вытеснение с княжеских престолов Руси потомков прежних династий (в том числе и дальних родственников самих литовских великих князей). Фактически князья-вассалы являются наместниками великого князя. Но сохранение княжений, позволявшее найти место в политической структуре государства для многочисленных представителей разросшейся династии Гедиминовичей, не затрагивало интересы местных феодалов, гарантировало им неприкосновенность «старены». Договор, «ряд», заключаемый с наиболее влиятельной частью населения вновь присоединенных земель, определял их отношения с верховной властью на протяжении нескольких веков. В XV и в начале XVI в. эти отношения великие князья оформят специальными грамотами, привилегиями, пожалованными Полоцкой, Витебской, Смоленской, Киевской, Волынской землям. Бояре, высшее духовенство, горожане этих земель сохраняли значительное влияние на местные дела

Как заметил еще В. Т. Пашуто, при включении новых земель в состав Великого княжества Литовского «не происходило существенного перераспределения и ломки форм собственности, которые характеризуют, например, централизаторскую политику московского правительства». Именно поэтому установление власти Великого княжества Литовского, как правило, проходило без особых потрясений. Великий князь присваивал часть феодальной ренты, положенную ему как сюзерену.

По социальной структуре населения Великое княжество Литовское фактически не отличалось от Северо-Восточной Руси. Высший слой феодалов и здесь составляли князья. Этот титул, кроме измельчавших Рюриковичей, усвоили и члены рода Гедиминовичей и некоторые другие видные семьи балтского происхождения, а также отдельные потомки осевшей в Великом княжестве татарской знати. Основная масса литовских и западнорусских служилых людей-землевладельцев именовалась боярами. Здесь, в отличие от

северо-востока Руси, этот древнерусский термин «девальвировался», обозначая не высшую группу чинов великокняжеского двора, а всех служивших государю лиц благородного происхождения. С XVI в. для этой группы под влиянием Польши утверждается наименование бояр-шляхты, а затем просто шляхты. Общегосударственные органы представительства боярства, по-видимому, отсутствовали, но в отдельных землях, как уже говорилось, местные феодалы активно участвовали в управлении.

С конца XIV в., после унии Великого княжества и Польши (1387 г.) на литовские и русские земли постепенно проникают польские нормы государственного и административного устройства, в частности окончательно оформляется великокняжеский совет - рада панов (состояла из высших чинов государства - воевод, наместников земель и др.; в ее состав входили также некоторые родственники великого князя - удельные князья и католический епископ). Рада осуществляла верховную государственную власть в отсутствие великого князя. Привилеями 1492 и 1506 гг. великие князья обещают без согласия рады не решать важных вопросов внешней и внутренней политики. Рада являлась органом крупных феодалов (как и существовавшая при московском великом князе Боярская дума). На протяжении всего XV в. в составе этого высшего правительственного органа резко преобладала литовская знать, т.е. представители той части феодалов, которые в силу своего католического вероисповедания согласно нескольким привилеям великих князей (1387, 1414 и др.) получили ряд новых прав, первоначально недоступных остальным феодалам Великого княжества. Окончательное уравнение в правах феодалов всех христианских вероисповеданий произойдет лишь в середине XVI в.

Столица Великого княжества Литовского и Русского вскоре после крещения Литвы в католичество получила привилей на самоуправление по западноевропейскому образцу, закреплявший сословные права горожан и привилегии их общины. В других городах, как уже отмечалось, действовали старинные традиционные нормы самоуправления, и лишь с конца XV и в XVI в. они постепенно также заменяются магдебургским правом. Не вдаваясь в подробности, можно констатировать, что в городском строе Великого княжества вплоть до введения магдебургского права, т.е. фактически (за исключением Вильно и Трок) до конца XV - начала XVI в., при всем многообразии индивидуальных черт нет принципиальных отличий от городов Северо-Восточной Руси.

Разумеется, и здесь подавляющее большинство населения составляло крестьянство - «люди», «мужи». До конца XV в. на основной территории Великого княжества в целом преобладала натуральная рента - характерные и для Киевской Руси даннические отношения между крестьянином и феодалом. Основной единицей государственного обложения оставалась волость, в восточной части Великого княжества Литовского и Русского (в том числе в Полоцкой и Витебской землях) нередко сохранявшая автономию и самоуправление (ряд волостей управлялся вплоть до XVI в. не

великокняжескими наместниками, а выборными «старцами», отвечавшими за уплату дани).

Большинство крестьян сохраняли личную свободу. С конца XIV в. быстрый рост церковного (католического) и светского феодального землевладения сопровождался расширением вотчинных прав феодалов, а в 1447 г. королем Казимиром Ягайловичем всему боярству Великого княжества был пожалован привилей, закрепивший за ним право вотчинного суда. Акт 1447 г. часто считают началом юридического закрепощения крестьянства (хотя вопрос этот очень сложен и дискуссионен из-за недостатка источников по предшествующему периоду). Кстати, завершится этот процесс примерно тогда же, когда и в России, в конце XVI в. Впрочем, в отличие от Московской Руси, здесь так и не будет установлен бессрочный сыск беглых (феодал по тому же Статуту 1588 г. сохранял такое право лишь в течение 10 лет). В XV в. по уровню развития феодальных отношений собственно литовские земли уже мало отличаются от восточнославянских, а впоследствии именно на западе Великого княжества (т.е. на территории, раньше всего включившейся в хлебную торговлю с Западной Европой) начнется активное распространение барщины.

Тем не менее при всех возможных региональных особенностях и отчетливо проявившейся в государстве Гедиминовичей в XV в. тенденции к расширению привилегий феодалов и ослаблению их зависимости от верховной власти, что непосредственно отразилось на положении крестьянства, в социально-экономическом строе Московской и Литовской Руси мы не видим существенных и принципиальных различий, препятствующих их дальнейшему сближению. Различия заметны скорее в политической, идеологической области. Наиболее отчетливо это проявилось в положении православной церкви.

Несмотря на покровительство Гедиминовичей русскому духовенству, положение православных иерархов в их владениях было принципиально иным, чем в Северо-Восточной Руси. Под властью московских князей православие пользовалось всеми привилегиями господствующей религии. Права церкви были подтверждены ханскими ярлыками, ее земельные владения росли, она играла важную роль в политической жизни. В Великом княжестве Литовском влияние митрополита и епископов ограничивалось необходимостью мириться с существованием сперва официального язычества, а затем и католической церкви, в 1387 г. завоевавшей статус господствующей. Но церковь как общественный институт явно предпочитала почтительное послушание московских князей небрежному покровительству Гедиминовичей.

Именно православная церковь видела в литовских князьях (сперва язычниках, затем католиках) своих идейных противников. Преодолеть ее нередко скрытое, но мощное сопротивление могло бы только официальное крещение Литвы в православие.

Задания:

1) Проанализируйте особенности социально-экономического и политического развития Великого Литовского княжества и сравните с

развитием Северо-Восточной Руси.

2) Какие факторы препятствовали сближению двух территорий?

ЮРГАНОВ А. У ИСТОКОВ ДЕСПОТИЗМА. ГАЛИЦКО-ВОЛЫНСКАЯ РУСЬ И ПРОЦЕСС ОБЪЕДИНЕНИЯ РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ

Вначале казалось, что наибольшие шансы стать очагом собирания раздробленных русских земель имеет Галицко-Волынская Русь. Это княжество доминировало в политической жизни домонгольской Руси наравне с Владимиро-Суздальским. Оно мало пострадало от монголо-татар и в 40-е гг. XIII в. зависело от Золотой Орды лишь номинально. Возглавлял княжество решительный Даниил Романович.

Однако силы княжества подрывались рядом неблагоприятных факторов. В Галицко-Волынской земле существовала сильная аристократическая оппозиция княжеской власти. Даниил часто воевал с черниговскими князьями, что требовало больших затрат. Кроме того, Галицко-Волынская земля постоянно испытывала давление со стороны соседей - Польши, Венгрии, Литвы, союзы с которыми всегда оказывались непрочными.

В борьбе с Золотой Ордой Даниил пытался опереться на католические державы. Папа римский обещал ему корону и полки крестоносцев. Королем Даниил стал, но надежды на крестовый поход против монголов не оправдались. Сражаться с ханами приходилось в одиночку.

Набег монгольских отрядов Куремсы в 1254 г. Даниил отразил. Но победить войско опытного тысяцкого Бурундая в 1259 г. не удалось. Юго-Западная Русь была подчинена. Чтобы в будущем избежать сопротивления, Бурундай повелел срыть все крепости (сохранился только город Холм, который монголы не смогли взять).

При наследниках Даниила Галицко-Волынское княжество постепенно слабело. В 40—60-е гг.

XIV в, Галиция и Волынь были разделены между Литвой, Польшей и Венгрией.

Вопрос: Почему Галицко-Волынская Русь так и не смогла возглавить объединительный процесс русских земель?

КЛЮЧЕВСКИЙ В.О. КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ИСТОРИИ. Т.4. ТВЕРЬ И МОСКВА: БОРЬБА ЗА ПЕРВЕНСТВО

В начале XIV в. среди уделов Великого княжества Владимирского ведущую роль стали играть Тверь и Москва. Оба княжества были окружены лесами, что защищало от внезапных набегов монголов. Они находились на удобных речных и сухопутных торговых путях. Все это обеспечивало приток населения на эти земли и способствовало развитию их хозяйства.

В Тверском княжестве сидели потомки брата Алекса Невского Ярослава Ярославича. Московское княжество получил в удел младший сын Невского Даниил. При нем территория княжества заметно выросла. Он отвоевал у Рязани

Коломну, от бездетного племянника Ивана Дмитриевича Переяславского получил в наследство Переяславль-Залесский и, умирая, оставил своему сыну Юрию большое и сильное удельное княжество.

БОРЬБА ЗА ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕНИЕ. После смерти Андрея Городецкого (1304) его двоюродный брат Михаил Тверской и племянник Иван Данилович, князь московский, отправились в Орду просить ярлык на великое княжение владимирское. Тверь была богаче Москвы, и Михаил смог пообещать хану платить больше дани, чем его соперник. Владимирский стол достался ему.

Когда хан, покровительствовавший Михаилу, умер, Юрий постарался добиться расположения нового хана - Узбека. И это ему удалось.

Хан пожаловал ему ярлык, женил на своей сестре Кончаке (в крещении Агафье), дал ордынское войско во главе с Кавгадыем, чтобы отнять владимирский престол у Михаила Тверского.

В 1317 г. недалеко от Твери произошло сражение. Москвичи и монголы были разбиты. Юрию удалось бежать, но его жена оказалась в плену. В Твери она неожиданно умерла. Стали поговаривать, что ее отравили.

Юрий и Кавгадый поехали к брату покойной хану Узбеку и обвинили тверского князя в убийстве. Хан вызвал Михаила в Орду и устроил над ним суд. Князя признали виновным в том, что он противился воле хана и бился с его войском, а также в смерти княгини. У Михаила отобрали богатое платье, навесили ему на шею деревянную колодку с цепью и в таком виде заставили сопровождать хана в походе. Почти месяц терпел Михаил унижения, а потом к нему подослали убийц. Князя повалили на землю и вонзили ему в грудь нож.

Юрий Данилович стал великим князем владимирским. Он сидел во Владимире до 1322 г., а затем хан передал ярлык сыну Михаила Дмитрию Грозные Очи. В 1325 г. Дмитрий, встретив в Орде Юрия, убил его, мстя за отца, и тут же был казнен по приказу хана Узбека. Но великое княжение владимирское осталось за тверскими князьями.

В Москве же на престол взошел брат Юрия Иван Данилович, человек коварный, хитрый, склонный к накопительству. Он жаждал получить ярлык, но умел ждать своего часа. Подарками хану и его окружению Иван Данилович заслужил расположение в Орде.

ВОССТАНИЕ в ТВЕРИ. В 1327 г. в Тверь приехал ханский баскак Чолхан (Шевкал в летописях, Щелкан в фольклоре). Он должен был лично привезти хану Узбеку ордынский вы-ход. Чолхан поселился на княжеском дворе и принялся собирать дань:

... у которого денег нет,
у того дитя возьмет;
у которого дитя нет,
У того жену возьмет;
у которого жены-то нет,
того самого головой возьмет...

Население негодовало. Восстание могло начаться по любому поводу. Им стала попытка монголо-татар отобрать «кобылицу младу и зело тучну» у дьяка

Дудко. Тверичи ударили в набат и «стали избивать татар, где кого поймают, пока не убили самого Шевкала». Лишь коноводы, что пасли лошадей за городом, спаслись. Они прискакали в Москву, а потом с Иваном Даниловичем помчались в Орду. Ни Москва, ни прочие земли не поддержали восставших.

ИВАН КАЛИТА (1332—1340). Иван Московский вернулся из Орды с пятью темниками и ордынским войском. Монголы не тронули Москву и другие земли, но опустошили тверские владения. Тверь уже никогда не смогла набрать прежней силы.

Службу Ивана оценили. В 1332 г. хан пожаловал ему великое княжение и поручил собирать и отвозить в Орду дань. Отныне баскаки более не появлялись на Руси. Летопись сообщает, что, как укрепился Иван Данилович на владимирском столе, наступила «тишина великая и перестали татары воевать Русскую землю».

Князь Иван, собирая дань, оставлял немалую толику себе, набивал *калиту* (кошелек), за что и был прозван Калитой. Новый великий князь присоединил к московскому уделу много земель - Ростов, Галич (суздальский), Белоозеро, Углич и др. Некоторые из них, например Мещеру в рязанских пределах, он просто купил у местных князей.

При Иване Калите в Москву из Владимира переехал митрополит (из Киева во Владимир митрополичья кафедра была перенесена еще в 1299 г.). Москва стала духовным центром Руси, что немало способствовало росту ее политического авторитета.

Великий князь Иван Калита умер в марте 1340 г., оставив сыновьям сильное княжество и богатую казну.

Вопросы:

1) Каким образом проходила борьба между Москвой и Тверью в первой половине XIV века?

2) Как Вы оцениваете действия московских и тверских князей с моральной и политической позиции?

И.Н. ДАНИЛЕВСКИЙ. РУССКИЕ ЗЕМЛИ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННИКОВ И ПОТОМКОВ (XII – XIV ВВ.) МОСКВА И ТВЕРЬ

Многие русские летописи сообщают, что после подавления тверского восстания 1327 года и получения московским князем ярлыка на великое княжение наступила «тишина» по всей Руси. А в некоторых летописях указывался даже ее срок - 40 лет. Странная цифра. Ведь Иван Калига умер в 1340 г. - так что из 40 лет лишь 13 его!

Науке известен такой памятник ранней московской письменности, как «Похвала» великому князю Ивану Даниловичу 1339 г. В этой записи, сделанной еще при жизни Калиты, в панегирическом тоне восхваляется деятельность московского князя и одно из его достижений - «тишина»!

Известный филолог Н. А. Мещерский в 1969 г. опубликовал исследование, в котором уточнил время написания «Похвалы»: не 1339 г., как

считалось ранее, а 1340-й, причем «незадолго до смерти великого князя». Но ученый не обратил достаточного внимания еще на одно обстоятельство: запись сделана дьяками «повелением» чернеца Анании, которым и был князь Иван Данилович Калита после пострижения.

Перед нами «похвала» московского князя самому себе: этакий авторский панегирик. Поскольку запись широко использовалась московскими книжниками XIV - XV вв., можно предположить, что характеристика правления Ивана Калиты обязана своим происхождением самому Ивану Калите. Во всяком случае, науке еще предстоит разобраться в происхождении летописной «тишины».

Каким же образом добивался этой «тишины» московский князь?

В 1329 г. Иван Данилович с большим войском направился к Пскову, где отсиживался тверской князь. Цель похода - добиться, чтобы Александр Михайлович выполнил приказ хана - ехать в Орду. Едва ли можно сомневаться в том, что желания Узбека и Калиты полностью совпадали - им не терпелось убить мятежного князя. Назревало крупное сражение, снова должна была пролиться кровь. Что же помешало этому совершиться?

Видя твердость псковичей, Иван Данилович прибег к последнему мирному средству - услуге митрополита Феогноста, который проклял и отлучил от церкви не только Александра, но и псковичей. А это означало, по понятиям средневековья, страшную участь: ведь если «святитель паче воли божий отлучит кого, не последует ему божественный суд». Отлучение от церкви и проклятие на весь город лишало людей главного в христианстве - веры в спасение через высший суд.

Вряд ли остановился бы он перед насилием и сейчас, чтобы захватить Александра Михайловича и представить в Орду. Но проще и легче было решить дело миром: для этого и понадобился Феогност.

Однако на том история с тверским князем не кончилась: была ли тихой «тишина»? В 1337 г. Александр Михайлович поехал в Орду и добился от Узбека права вернуться в Тверь: за десять лет после восстания многое забылось, и его, видимо, простили. Наступила решающая фаза противоборства московского и тверского князей.

Как повел себя Иван Калита? В 1339 г. он вместе с сыновьями Семеном и Иваном (отцом Дмитрия Донского) отправился в Орду. По сведениям некоторых источников они дважды привозили дань.

Можно предполагать, что такой экстраординарный налог с русских земель для Орды собирался Иваном Калитой не просто так, а за какую-то большую услугу. Первое, что приходит на ум: страшная по своей жестокости и бесчеловечности смерть тверских князей Александра Михайловича и его сына Федора.

И другое: Л.В. Черепнин вполне обоснованно считал, что в 1339 г. московский князь возил в Орду свои духовные грамоты, на одной из которых стоит ханская тамга - знак утверждения ее Узбеком. По-видимому, князь беспокоился о закреплении великокняжеской власти за сыновьями.

Вопросы:

- 1) Каким образом И.Данилевский оценивает противоборство Москвы и Твери при Иване Калите?
- 2) Почему он критикует устоявшийся термин «тишина» применительно к правлению этого князя?

С.В.ДУМИН. ДРУГАЯ РУСЬ (ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЛИТОВСКОЕ И РУССКОЕ)

Роль Великого Литовского княжества в истории России.

История Великого княжества интересна для историка России, в частности, как альтернативный вариант развития ее государственного строя у восточных славян в период феодализма. Мы уже не раз говорили, что и Московская, и Литовско-Русская державы сложились на преимущественно восточнославянской основе, на государственной территории Киевской Руси, хотя включали также земли, древнерусскому государству ранее не принадлежавшие. Даже В.Т. Пашуто, отрицающий преемственность Великого княжества Литовского по отношению к древнерусской государственности, констатирует характерный для него «синтез раннефеодальных институтов незавершенного феодализма коренной Литвы с более развитыми институтами феодально-раздробленного строя подчиненных ей нелитовских земель».

Опыт Великого княжества Литовского и Русского показывает, что на восточнославянских землях было возможно создание не только азиатской деспотии Ивана Грозного, но и достаточно эффективное функционирование демократических институтов многонационального государства, в течение длительного периода довольно успешно решавшего свои многочисленные проблемы.

Что мог бы дать Руси предложенный Гедиминовичами вариант объединения? Быть может, иные формы государственного устройства (вместо самодержавия - сословное представительство, сохранение региональных особенностей в течение более длительного времени), свержение ордынского ига раньше, чем это произошло в действительности, выход к Балтике за три-четыре века до Петра I, более смелое включение в местную культуру западноевропейских элементов, решительное восстановление разорванных ордынским нашествием связей с Западной Европой. Существовала ли при этом сколько-нибудь реальная угроза восточнославянской самобытной культуре? Разумеется, нет: даже в конце XVI в., после унии с Польшей, когда уже началась полонизация местного господствующего класса, новый свод законов Великого княжества - Литовский статут 1588 года гласил, что на русском языке велось все делопроизводство великокняжеской канцелярии, местных органов власти (в том числе и в коренной Литве).

Московская Русь в XIV в. оказалась неспособной помешать успехам Гедиминовичей на западе и юге Руси; но ее сил было достаточно для того, чтобы воспрепятствовать завершению объединения русских земель вокруг Вильно. Для того чтобы выстоять в этой борьбе, от московских князей, однако, требовалось

напряжение всех сил. В отличие от правителей Великого княжества потомки Калиты проводили достаточно «жесткую» политику: репрессии, а не льготы и уступки утверждали ее власть в захваченных удельных княжествах и феодальных республиках.

Несколько веков Великое княжество Литовское и Русское являлось для Москвы грозным соперником. В борьбе с Ордой, с Великим княжеством Литовским и Русским на северо-востоке сложился собственный, достаточно мощный государственный механизм, способный остановить натиск соседней литовской Руси. Так, в борьбе за пограничье формировались территории всех королевств и империй.

Великое княжество Литовское и Русское стало колыбелью украинцев и белорусов, Московская Русь - территорией формирования великорусской народности. «Две Руси» все более отдалялись, хотя сохраняли память о былом единстве. Их тяготение друг к другу проявлялось в разной форме, в том числе и в виде проектов личной унии, выдвигавшихся и в Великом княжестве, и в Москве вплоть до середины XVII в. Но в те моменты, когда шансы такого объединения казались вполне реальными оказывалось, что существующие государственные границы устойчивы и стабильны, что есть коренные различия в строе, обычаях, культуре этих земель...

Вопросы:

- 1) Что мог бы дать Руси предложенный Гедиминовичами вариант объединения?
- 2) Почему он не был реализован?

Мастер-класс
«РЕШЕНИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ ПО ХИМИИ
КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ
УЧАЩИХСЯ»

*Меркулова Светлана Викторовна,
учитель химии МБОУ СОШ №16*

Как научить и развить одаренного ученика средствами своего предмета?
Как сделать его успешным и конкурентоспособным в будущей жизни?

Каждый творческий и мыслящий учитель сегодня задумывается над этими проблемами.

Новые стандарты предлагают нам системно-деятельностный подход, который предполагает формирование у школьников навыков самостоятельного конструирования знаний и использование их для решения проблем, постоянно возникающих в реальных жизненных ситуациях.

В требованиях ФГОС к изучению предмета «химия» предусматривается прежде всего обучение школьников практическому применению знаний

Один из эффективных методов, который я использую в работе со школьниками, в том числе и с одарёнными – это метод решение ситуационных задач.

И свой мастер-класс я назвала «Решение ситуационных задач как способ формирования метапредметных умений учащихся»

Наш мастер-класс мы вместе с его участниками проведем в форме мета-мастерской, которая будет работать в режиме конвейера, а по итогам работы нашего конвейера мы создадим методический продукт.

Отсюда цель и задачи мастер-класса

ЦЕЛЬ: повысить профессиональное мастерство педагогов на основе знакомства с особенностями и методикой конструирования ситуационных задач по химии.

ЗАДАЧИ:

1. Познакомить участников мастер-класса со структурными и содержательными особенностями ситуационных задач.
2. Изучить методику и алгоритм работы с ситуационной задачей.
3. Познакомить с подходами к конструированию ситуационных задач.
4. Практиковать участников мастер-класса в конструировании ситуационных задач по разным актуальным жизненным проблемам.

Данные задачи формируют такие качества личности у учащихся, на которые в новых образовательных стандартах делается акцент.

Компетентностные качества личности:

Аналитические умения (умение классифицировать, анализировать и представлять информацию, обнаруживать ее отсутствие и восстанавливать ее).

Практические умения (использовать на практике теории, принципы, методы).

Творческие умения (навыки в генерации альтернативных решений,

которые нельзя найти логическим путем).

Коммуникативные умения (умение вести дискуссию, защищать собственную точку зрения, убеждать оппонентов, составлять убедительный краткий отчет).

Социальные умения (умение слушать, поддерживать чужое мнение в дискуссии, аргументировать свое).

В нашей мастерской работают 2 группы высококвалифицированных многопрофильных специалистов, которым предстоит быть и аналитиками, и конструкторами, и творцами, и методистами. Прошу всех участников быть активными и уверенными в своих действиях.

Итак, начнем. Прежде всего, мне хочется спросить Вас.

Как Вы понимаете сам термин «СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА»?

Ситуационная задача – задание, помещенное в жизненный контекст и содержащее личностно-значимый вопрос, который помогает ученику убедиться в необходимости данного знания. Здесь же познакомьтесь с ее структурой:

1. Название задачи;
2. Личностно-значимый вопрос;
3. Информация на работу с текстом (параграф учебника, сообщения СМИ и др);
4. Задания на работу с данной информацией (собственно, это сама задача)

А сейчас включаем наш конвейер.

Наша первая операция АНАЛИТИЧЕСКАЯ.

Прошу Вас на Ваших столах найти файл с ситуационной задачей, посвященной самому актуальному химическому веществу на сегодняшний день, определяющему экономическую и политическую безопасность нашей страны, да и многих государств мира.

Я думаю, что Вы все правильно догадались, что речь идет о нефти.

Давайте вместе проанализируем структурные компоненты этой ситуационной задачи.

Прочитайте мне, пожалуйста название задачи.

Найдите и озвучьте личностно-значимый (2) вопрос в этой задаче.

Назовите источник информации (3).

А теперь посмотрите на 4 структурный элемент – задания на работу с данной информацией. Всего их 6. Они составлены не случайно, а включают поэтапные уровни усвоения темы: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценку изучаемого материала....

Эти задания направлены на формирование УУД учащихся или метапредметных умений и навыков.

Название задачи: «Кормилица»

Личностно-значимый познавательный вопрос. Нефть является основным источником развития промышленности и обогащения людей. Именно цена нефти влияет на цены товаров, которые мы покупаем в магазине. Что мы вообще знаем о нашей «кормилице»?

Информация по данному вопросу. Текст для работы является текст параграфа учебника «Природные источники углеводородов».

Задания на работу с данной информацией

1. Прочитайте текст параграфа и сгруппируйте природные источники углеводородов. Какой принцип вы положили в основание классификации? Почему?

2. Обрисуйте в общих чертах, какой путь приходится пройти топливу, прежде чем оно попадет на бензоколонку. Выясните, в чем заключается отличие разных марок бензина между собой.

3. Сделайте эскиз схемы, которая показывает значение нефти в жизни человечества.

4. Обобщив сообщения СМИ, опишите экологические бедствия, вызванные утечкой нефти, и способы преодоления их последствий.

5. Оцените возможности нефти как природного источника углеводородов для дальнейшего прогресса человечества.

6. Разработайте проект по проблеме взаимосвязи природных возможностей нефти как источника углеводородов и дальнейшего прогресса человечества.

Особенностью этих задач является то, что они направлены на формирование универсальных способов работы с информацией, нацелены на усвоение усложняющихся способов деятельности и на освоение значимого с точки зрения процесса обучения учебного материала, имеющего ярко выраженный практико-ориентированный характер, часто требуют знаний нескольких учебных предметов, имеют оригинальное название, отражающее смысл задания.

Обязательный элемент ситуационных задач - личностно-значимый проблемный вопрос. Решение всегда нацелено на достижение метапредметных результатов.

Следующая станция ТВОРЧЕСКАЯ.

А теперь попробуем вместе с вами составить ситуационные задачи.

Конструирование ситуационных задач.

Основа для задачи

- Текст и вопросы учебника.
- Научно-популярные статьи, сообщения СМИ.
- Проблемы и ситуации реальной жизни.

Главный критерий отбора учебного материала – его личная значимость для ученика.

Ключевые слова для разработки заданий на работу с информацией (Е.С. Заир-Бек, Е.И. Казакова, Г.Ю. Ксенозова).

| Категории учебных целей (Б.Блум) | Ключевые слова и фразы (Е.С. Заир-Бек, Е.И. Казакова) | Примеры вопросов (Г.Ю. Ксенозова) |
|----------------------------------|---|--|
| Знание | Соотнесите; перечислите; сформулируйте; расскажите; установите; опишите; назовите | Дайте определение Назовите столицу Что сказано в тексте о... |

| | | |
|------------|--|---|
| Понимание | Суммируйте; объясните смысл; опишите Ваше восприятие; покажите взаимосвязь | Объясните своими словами... Сравните, какова главная идея... Опишите, что увидел... |
| Применение | Продемонстрируйте; объясните цель применения; выберите вариант; воспользуйтесь | Какой принцип продемонстрирован? Рассчитай площадь... Примени правило... |
| Анализ | Объясните причины; классифицируйте; как и почему; сравните | Основываясь на опыте, определите вещество... |
| Синтез | Предположите; придумайте; установите причины; предположите закономерность | Как лучше назвать...? Как можно назвать...? Что случилось бы, если...? |
| Оценка | Установите критерии; выберите лучший вариант, наиболее интересное решение; выскажите свое мнение; обсудите все «за» «против»; оцените проблему | Какой способ решения Вы считаете самым рациональным? |

Вам предоставлены тексты, некоторая информация. Пользуясь предоставленными материалами сконструируйте ситуационную задачу «АШДВАО».

Одним из наиболее распространённых в природе веществ является вода. Без воды невозможна жизнь на Земле. Наша планета названа голубой потому, что две третьих её поверхности занимает вода. Организм человека примерно на 65% - 75% состоит из воды. Нормальная жизнедеятельность любого живого организма невозможна без пресной воды. Для хозяйственной деятельности человек также использует только пресную воду. На пресную воду приходится 2,6% от её общего содержания, да и то основная часть пресной воды сосредоточена только в виде льда, полярных шапок Северного и Южного полюсов и недоступна для потребления. Доля жидкой воды, доступной для использования, составляет всего 0,014% от общих запасов воды».

«Витамины»

С витаминами человек связан в течение всей жизни. Либо он принимает их сознательно в виде драже, таблеток и насыщенных витаминами продуктов питания, либо неосознанно, просто потому, что не ставит перед собой цели съесть что-то, содержащее тот или иной витамин. Для чего человеку нужны витамины? Сколько этих витаминов необходимо для нормальной жизнедеятельности?»

Составленные вопросы к задаче «АШДВАО»

1. Запишите формулу, выражающую качественный и количественный

состав воды?

2. Покажите взаимосвязь агрегатных состояниях воды и условий перехода из одного состояния в другое?
3. Сделайте эскиз рисунка, показывающий применение пресной воды.
4. Прокомментируйте положение о том, что доля жидкой воды, доступной для использования, составляет всего 0,014% от общих запасов воды.
5. Предложите необычный способ, позволяющий использовать пресную воду Северного и Южного полюсов.
6. Оцените соотношение доли жидкой воды с масштабами ее использования.

Составленные вопросы к задаче «Витамины».

1. Прочитайте внимательно текст параграфа. Что сказано в тексте о витаминах.
2. Приведите пример того, что человеку необходимы витамины для нормальной жизнедеятельности.
3. Составьте перечень наиболее важных витаминов и продуктов их содержащих.
4. Разработайте план, позволяющий определить наличие витаминов (витамина С) в продуктах питания (овощах, фруктах).
5. Сравните, в каких овощах, фруктах его больше всего.
6. Предложите условия хранения фруктов, овощей для сохранения витамина С.
7. Оцените значимость витаминов для человека(на примере витамина С), ответ обоснуйте.

Молодцы! Вы составили интересные вопросы для своих учеников.

Особенности оценивания решений ситуационной задачи.

Позиция: множественность допустимых решений заданий на выбор (оценки, программы, способа действия).

Нет «правильных» и «неправильных» решений, но их можно разделить по степени риска, обоснованности, по затратам ресурсов и т.п.

Стратегия: «эффективно – неэффективно в решении проблемы», а не «верно – неверно в репродукции предметного знания».

РЕФЛЕКСИЯ мастер-класса.

Сегодня, уважаемые участники, вы научились конструировать ситуационные задачи, мои ученики учатся их успешно их решать. Я надеюсь, что выполнение таких видов заданий поможет им реализовать свои творческие возможности и развить свои способности и стать успешными в будущем.

Давайте обратимся к слайду. Согласны ли Вы, что ситуационные задачи помогают сформировать следующие метапредметные умения учащихся? Думаю, что согласны. Посмотрите на первые буквы по вертикали. Какое слово образуется? Успех!!!

Я желаю Вам творческих успехов и надеюсь, что Вы будете использовать этот вид задач в своей педагогической деятельности.

У – умение отобрать и классифицировать определенную информацию.

С – способность анализировать и синтезировать информацию.
П – практическое применение полученных знаний.
Е - единый целенаправленный подход к реализации плана действий.
Х – хорошо развитые умения решать практико-ориентированные ситуации.
На память хочу подарить вам эти флаеры.

ФЛАЕР к МАСТЕР-КЛАССУ
«Решение ситуационных задач по химии
как способ формирования метапредметных умений учащихся»

СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА – задание, помещенное в жизненный контекст и содержащее лично-значимый вопрос, который помогает ученику убедиться в необходимости данного знания.



МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УМЕНИЯ

У – умение отобрать и классифицировать определенную информацию.
С – способность анализировать и синтезировать информацию.
П – применение полученных знаний в новой ситуации.
Е - единство и сотрудничество при работе в команде, группе.
Х – хорошо развитые умения решать практические проблемы реальной жизни.

ПАМЯТКА ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ СЗ

| Категории учебных целей (Б.Блум) | Ключевые слова и фразы (Е.С. Заир-Бек, Е.И. Казакова) | Примеры вопросов (Г.Ю. Ксенозова) |
|----------------------------------|---|---|
| Знание | Соотнесите; перечислите; сформулируйте; расскажите; установите; опишите; назовите | Дайте определение Назовите столицу Что сказано в тексте о... |
| Понимание | Суммируйте; объясните смысл; опишите Ваше восприятие; покажите взаимосвязь | Объясните своими словами... Сравните, какова главная идея... Опишите, что увидел... |
| Применение | Продемонстрируйте; объясните цель применения; выберите вариант; воспользуйтесь | Какой принцип продемонстрирован? Рассчитай площадь... Примени правило... |
| Анализ | Объясните причины; классифицируйте; как и почему; сравните | Основываясь на опыте, определите вещество... |
| Синтез | Предположите; придумайте; установите причины; предположите закономерность | Как лучше назвать...? Как можно назвать...? Что случилось бы, если...? |
| Оценка | Установите критерии; выберите лучшее решение; выскажите свое мнение; обсудите все «за» «против»; оцените проблему | Какой способ решения Вы считаете самым рациональным? |

**Методическая разработка урока окружающего мира в 1 классе по теме:
«ПОЧЕМУ НЕ НУЖНО РВАТЬ ЦВЕТЫ И ЛОВИТЬ БАБОЧЕК?»
(УМК «Школа России» А.А. Плешаков)**

*Ярова Елена Геннадьевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ №16*

Пояснительная записка

Сценарий урока представлен по направлению: начальное общее образование. Тема урока: «Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек?» Учебник А. А. Плешакова «Мир вокруг нас». УМК «Школа России». Количество часов в неделю по предмету - 2.

Дидактическая цель: Учить правилам поведения на лугу; расширять запас эколого-краеведческих знаний учащихся; развивать познавательную сферу младшего школьника на основе природоведческого материала; воспитывать любовь к природе родного края; формировать активную экологическую позицию.

Тип урока: открытие новых знаний. Данный урок - второй в разделе «Поведение человека в природе (4 часа)». Эколого-краеведческие знания и умения ребята смогут использовать при изучении дальнейших тем, в частности, «Почему в лесу надо соблюдать тишину?», а главное - в общении с природой.

Цель урока совпадает с его содержательной реализацией.

Реальные возможности класса - средние, отдельных учащихся - высокие. В классе – 28 человек. Преобладающими ценностями являются успехи в учении, дружелюбие, коммуникабельность. Большинство родителей работает в сфере обслуживания. Образование родителей - среднее или средне-специальное. Ребята любознательны, воодушевляются при выполнении творческих и игровых учебных заданий. Наглядно-действенное восприятие в целом преобладает над слуховым. Эти особенности были учтены при подготовке к уроку. Приобретение знаний об обитателях луга, о правилах поведения на лугу предлагается в новых ситуациях. Творческая самостоятельная работа «Оживить луг» должна быть выполнена детьми накануне в группе продленного дня с опорой на личностный опыт учащихся.

Работа с загадками, составление из мозаики экологического знака «Поведение на лугу», экологическая игра «Светофор» инициируют познавательно-деятельностную активность детей. Индивидуальные задания учитывают стремление выполнявших их детей овладеть дополнительными знаниями и поделиться ими с одноклассниками.

Домашнее задание творческое, дифференцированное. Выполняется по желанию и по выбору учащихся.

Используемые методы в ходе урока: метод диалога, метод дидактической игры, метод обратной связи, эвристическая беседа

Используемые приемы в ходе урока: создание ситуаций успеха, театрализация, интерактивная игра, практическая творческая работа, конкурсы и другие соответствуют замыслу урока и формированию положительных мотивов учения.

Технологическая карта изучения темы

| | |
|--|--|
| <i>Учебный предмет</i> | Окружающий мир |
| <i>Класс</i> | 1 |
| <i>Тип урока</i> | урок открытия нового знания |
| <i>Технология построения урока</i> | проблемно-диалогическая |
| <i>Тема урока</i> | Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек? |
| <i>Цель урока</i> | создание условий для овладения обучающимися знаниями о луге и его обитателях (Учить правилам поведения на лугу; расширять запас эколого-краеведческих знаний учащихся); для формирования УУД у обучающихся (познавательных, регулятивных, коммуникативных) на основе природоведческого материала; для воспитания любви к родному краю; формирования активной экологической позиции. |
| <i>Основные термины, понятия</i> | Луг, обитатели луга, травянистые растения, насекомые, экологически грамотное поведение, симбиоз, энтомолог. |
| <i>Планируемый результат</i> | |
| <i>Предметные умения</i> - иметь представление о понятиях "луг", "травянистые растения", "насекомые", "симбиоз", "энтомолог", "экологически грамотное поведение"; - уметь определять некоторые виды насекомых разными способами (по картинке, через загадку); - уметь различать экологически грамотное поведение людей; | <i>Личностные УУД:</i> - устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом; - определять общие для всех правила поведения; - определять правила работы в группах; - оценивать усваиваемое содержание учебного материала (исходя из личностных ценностей); - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом. <i>Регулятивные УУД:</i> - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - формулировать учебные задачи; - работать по предложенному плану, инструкции; - высказывать свое предположение на основе учебного материала; - отличать верно выполненное задание от неверного; |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - знать несколько видов бабочек; - знать несколько видов травянистых растений луга. | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самоконтроль; -совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, тетради; -ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт; - проводить анализ учебного материала; - проводить классификацию, указывая на основание классификации; - проводить сравнение, объясняя критерии сравнения <p>- уметь определять уровень усвоения учебного материала.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |
| <i>Организация пространства</i> | |
| Формы работы | Ресурсы |
| <p>Фронтальная Работа в группах Индивидуальная</p> | <p><i>Книгопечатная продукция:</i> А.А. Плешаков «Мир вокруг нас» (учебник, рабочая тетрадь); книга И. Акимовича «Природа-чудесница»</p> <p><i>Технические средства обучения:</i> компьютер, медиапроектор.</p> <p><i>Экранно-звуковые пособия:</i> презентация в Power Point «Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек?» пьеса Франсуа Куперена «Бабочки»</p> |

Дидактические задачи этапов урока

| Этапы урока | Дидактические задачи |
|--|---|
| Организационный (этап мотивации) | Подготовка учащихся к работе на уроке: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности. |
| Создание проблемной ситуации | Обеспечение мотивации для принятия обучающимися цели учебно-познавательной деятельности. |
| Формулирование проблемы, планирование деятельности | Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач. |
| Актуализация опорных знаний и умений | Активизация соответствующих мыслительных операций (анализ, обобщение, классификация и т.д.) и познавательных процессов (внимание, память). |
| Открытие нового знания: решение проблемы | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний, связей и отношений в объекте изучения. |
| Первичное закрепление понимания | Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов, неверных представлений, их коррекция. |
| Применение новых знаний | Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации. |
| Рефлексия учебной деятельности | Анализ и оценка успешности достижения цели; выявление качества и уровня овладения знаниями. |

Технология изучения

| Этапы урока | Формируемые умения | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
|------------------------------|---|--|---|
| Организационный | <p><i>Метапредметные (УУД)</i></p> <p><i>личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом; - определять общие для всех правила поведения. <p><i>регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самоконтроль; - овладевать умением прогнозировать; <p><i>коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | <p>- Добрый день, ребята! Сегодня у нас очередной урок окружающего мира, на котором вы продолжите раскрывать секреты родной природы.</p> <p>Проверьте, как организовано ваше "рабочее место", как расположены на парте школьные принадлежности.</p> <p>- Почему это важно? Выскажите свои мысли.</p> | <p><i>Обучающиеся проверяют правильность расположения учебников и школьных принадлежностей.</i></p> <p><i>Обучающиеся высказывают свои предположения о необходимости правильной организации своего «рабочего места»</i></p> |
| Создание проблемной ситуации | <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно использовать названия растений для устного | <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, вы любите путешествовать? Почему? - Нас ждет сегодня | <ul style="list-style-type: none"> - Да. - Потому что можно сделать открытие, узнать неизвестное. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>рисования луга.</p> <p><i>Метапредметные</i></p> <p><i>познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать выбор красок; - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - находить ответы на вопросы, используя информацию загадки; <p><i>регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самоконтроль; - овладевать умением прогнозировать; | <p>необычное путешествие. А вот куда мы мысленно перенесемся, вам поможет определить загадка:</p> <p>Там синеют колокольчики. Рядом С колокольчиком, с ромашкою Клевер весело цветет, И его «шмелиной кашкою» Называет наш народ. /В.С.Рожественский/ - Закройте глазки. Представили себя на лугу. (Звучит пьеса) Опишите, в каком уголке луга вы оказались. - Раскройте рабочие тетради и полюбуйте изображением летнего луга в своих тетрадях. -Какие краски вам понадобились, чтобы «оживить» луг? - А я неудачно перенеслась на луг. Там отдыхали ребята из соседней деревни. Они так громко кричали, что распугали</p> | <p>- Сегодня мы мысленно перенесемся на луг.</p> <p><i>Ребята, пользуясь своим личностным опытом, с удовольствием описывают места, которые видели раньше.</i></p> <p>Ребята накануне в ГПД раскрашивали цветы и бабочек на лугу: Рабочая тетрадь, с.40, №1 (Раскрась цветы и бабочек на лугу.)</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | обитателей луга. А мне так хотелось полюбоваться на бабочек и понаблюдать за полётом шмеля. | |
| Формулировка проблемы в сотворчестве с учащимися | <p><i>Метапредметные (УУД)</i></p> <p><i>регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самоконтроль; - овладевать умением прогнозировать; <p><i>коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | <ul style="list-style-type: none"> - Какие из этих предметов не стоит брать с собой на луг? Аргументируйте свой ответ. - Давайте вместе подумаем: «Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек?» -Какие будут предположения? | <ul style="list-style-type: none"> - Громкая музыка может не понравиться обитателям луга. А сачком мы повредим крылышки бабочкам и поломаем цветы. <p>Высказывание версии ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> а)- Цветы и бабочки пострадают по нашей вине. б)- Важно экологически грамотно вести себя на лугу, а если понадобится, объяснить правила поведения и другим людям. |
| Актуализация знаний, необходимых для изучения новой темы | <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно называть обитателей луга; - правильно выделять признаки травянистых растений. <p><i>Метапредметные (УУД)</i></p> <p><i>познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять обобщение; | <ul style="list-style-type: none"> - Назовите жителей луга. - Зачитайте названия цветов. Какие из них вы видели в природе? -Что общего между этими | <p>Работа с рабочей тетрадью, с.41, №2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Растения и животные. -Травянистые растения и насекомые. -Цветы и бабочки. - Яркая окраска. Низкорослые. Душистые. Ведь своим видом эти растения должны привлекать насекомых. - Голубянка, лимонница, |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать основание для обобщения; - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - находить ответы на вопросы, используя информацию учебника, слайдов <p><i>регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самоконтроль; - овладевать умением прогнозировать; <p><i>коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | <p>цветами?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назовите бабочек, которые спустились на наши цветы. <p>Почему цветы и бабочки всегда рядом?</p> | <p>пестрянка.</p> <p><i>Ребята используют свой личный опыт для ответа и редактируют свои ответы при помощи слайда</i></p> |
| <p>Решение учебной проблемы</p> | <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать простейшие взаимосвязи в природе. <p><i>Метапредметные (УУД)</i></p> <p><i>познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); -выстраивать логические цепочки умозаключений; <p><i>регулятивные:</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Могут ли бабочки причинить цветам боль? <ul style="list-style-type: none"> - Как можно назвать отношения между цветами и бабочками? <p>Формулировка решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Такую «дружбу» в | <ul style="list-style-type: none"> - Нет, бабочки пьют из цветов сладкий нектар осторожно, не повреждая растение. -Бабочки переносят на своих лапках с цветка на цветок пыльцу. –Цветы и бабочки дружат. |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| | <p>- высказывать свое предположение; <i>коммуникативные:</i> - точно и полно выразить свои мысли.</p> | <p>природе, когда хотя бы одно живое существо бывает полезно другому, называют СИМБИОЗ. <i>Проверка решения с помощью учебника.</i> - Давайте прочитаем рассказ Мудрой Черепашки о «дружбе» бабочек и цветов: с.101. -Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек?</p> | <p>- В природе все взаимосвязано. Исчезнут цветы - погибнут бабочки и другие насекомые, исчезнут бабочки - постепенно умрут цветы.</p> |
| <p>Первичное закрепление</p> | <p><i>Регулятивные:</i> - устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (зачем?). <i>Метапредметные(УУД) познавательные:</i> - определять последовательность действий на уроке; -ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); -выстраивать логические цепочки умозаключений; <i>регулятивные:</i></p> | <p>- Посмотрите на изображение луга (с.100). Зачем на луг пришла первая группа детей? -Чем занимается на лугу вторая группа детей? -На какой луг вам будет приятно приходить? Физпауза «Хоровод дружбы». Давай пройдемся медленно по лугу И «здравствуй» скажем каждому цветку. Ты должен над цветами наклониться Не для того, чтоб рвать или срезать,</p> | <p><i>Дети одевают на головки шапочки цветов, сделанные своими руками, и встают в хоровод, дарят друг другу улыбки.</i></p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>- высказывать свое предположение; <i>коммуникативные:</i> - точно и полно выражать свои мысли.</p> | <p>А чтоб увидеть добрые их лица И доброе лицо им показать. /С. Вургун/ <i>Работа с выставкой «Бабочки»</i> - Уже с середины апреля в нашем крае появляются первые бабочки. На заборах, на прогретых солнцем лужках можно видеть перезимовавших крапивницу и дневной павлиний глаз. В мае появляется зорька и красавец махаон. С середины лета появляются и другие виды бабочек: аполлон, голубая орденская лента, павлиний глаз малый ночной, падалирий.</p> <p><u>Физкультминутка.</u> -Давайте пофантазируем и легкими изящными бабочками полетаем над лугом. -Кто представил себя крапивницей? Дневным павлиньим глазом? <i>«Бабочка».</i></p> | <p><i>Сообщение ученого — энтомолога</i> (изучает жизнь насекомых) <i>-индивидуальное домашнее задание для любознательных:</i> Более половины списка насекомых, занесенных в Красную книгу России,</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>Утром бабочка проснулась, Потянулась, улыбнулась. Раз - росой она умылась, Два - изящно покружилась, Три - нагнулась и присела, На четыре - улетела.</p> | <p>составляют бабочки. Эти виды бабочек взяты под охрану и в нашем родном крае. Подчас бабочек ловят просто так, для того, чтобы потом выбросить. А у бабочек очень нежные крылышки, и в руках человека она себя чувствует так, будто огромный великан сжал её железной лапой.</p> <p>Гораздо полезнее наблюдать за повадками бабочек, вооружившись фотоаппаратом. Тогда все интересное, что вам удастся увидеть из жизни насекомых, можно будет показать другим.</p> <p>-Из книги И.Акимовича «Природа-чудесница» <i>Выслушиваются фантазии детей.</i></p> |
| <p>Этап применения знаний в новых ситуациях</p> | <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно называть насекомых по отличительным признакам и внешнему виду; - проверять ответы, сравнивая с образцом; - строить экологические высказывания в форме | <p>Составление в группах экологических знаков (аппликация) «Поведение на лугу».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предлагаю вашему вниманию загадки о других насекомых-обитателях луга. Победители конкурса загадок | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>побудительного предложения.</p> <p><i>Метапредметные (УУД)</i> <i>регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать верно выполненное задание от неверного; - осуществлять самоконтроль; <p><i>познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ учебного материала; <p><i>коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - совместно договариваться о правилах общения и поведения в природе и следовать им; - учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). | <p>получают право руководить работой в группах при составлении экологических знаков.</p> <p>а) На лугу живет скрипач, Носит фрак и ходит вскачь. /Кузнечик/ б) Домовитая хозяйка пролетает над лужайкой. Похлопочет над цветком- Он поделится медком. /Пчела/. в) Шесть ног без копыт, Летит-жужжит, Упадет -землю роет. /Жук/. г) На ромашку у ворот Опустился вертолет- Золотистые глаза. Кто же это? /Стрекоза/.</p> <p><i>Подведение итогов работы групп.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что может помочь экологически безграмотным людям правильно вести себя на лугу? -О чем сообщают данные экологические знаки? -Желающие могут дома нарисовать один из таких знаков в тетради. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседы, экологические знаки. - Не рвите цветы! - Не ловите бабочек! - Соблюдайте тишину! - Не засоряйте луг! |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Самостоятельное применение знаний.</p> | <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к объектам окружающей среды; - способен оценивать состояние условий их обитания (хорошо-плохо, почему). | <ul style="list-style-type: none"> - Приготовьте «огни» светофора для работы. Слушаем внимательно экологическую ситуацию, определяем к ней отношение и сигналим одним из «огней» светофора. <p><i>Красный свет - природе вред!</i></p> <p><i>Желтый - осторожно!</i></p> <p><i>Свет зеленый, спору нет,- Поступок благородный!</i></p> <p><u>Экологические сюжеты:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Вите на день рождения подарим сачок. 2) Вадим, уходя с луга, положил в рюкзак пустую бутылку из-под лимонада. -Куда ты кладешь пустую бутылку, - услышал он от друзей - брось её на лугу, и дело с концом! 3) Петя и Наташа шли через луг домой. Неожиданно из-под ног вспорхнула птица. Она тревожно кружилась над ними. - Ната, - сказал Петя- птица | <p><i>Дети показывают своё отношение к ситуации определённым цветом круга, а потом поясняют свое отношение к этим сюжетам.</i></p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>боится за своих птенцов. Значит, поблизости гнездо.</p> <p>- Давай обойдем это место, чтобы птица не волновалась, - поддержала брата Наташа.</p> <p>4) Ребята фотографируют насекомых на лугу.</p> | |
| <p>Итог урока. Рефлексия.</p> | <p><i>Личностные:</i></p> <p>- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.</p> <p><i>Метапредметные (УУД) регулятивные:</i></p> <p>- осуществлять самоконтроль;</p> <p>- давать оценку деятельности на уроке совместно с учителем и одноклассниками;</p> <p>- выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить;</p> <p><i>коммуникативные:</i></p> <p>- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> | <p>- Закройте глазки, мысленно вернулись с чудесного летнего луга в класс.</p> <p>- На какой вопрос мы искали сегодня ответ?</p> <p>- Какой главный вывод для себя сделали?</p> <p>Домашнее задание (по выбору учащихся)</p> <p>1) Нарисовать экологические знаки «Поведение на лугу».</p> <p>2) По рисункам учебника (с.100) сочините сказку о том, как жители луга попали в беду, как Мудрая Черепашка и Муравьишка лечили пострадавших.</p> <p>- Как можно начать сказочную историю?</p> | <p><i>Дети выбирают соответствующие круги и поднимают их:</i></p> <p>- Кто для себя сделал открытие – <i>жёлтый</i>.</p> <p>- Кто про себя может сказать: Я активно работал на уроке! - <i>красный</i>.</p> <p>- Кому на уроке было интересно – <i>зелёный</i>.</p> <p>- Жил-был луг...</p> |

Список используемых источников

1. Плешаков А. Учебник "Мир вокруг нас" для 1-го класса. Москва "Просвещение" 2010 г.
2. Плешаков А.. Рабочая тетрадь к учебнику 1-го класса. Москва "Просвещение" 2010 г.
3. Акимушкин И. Природа-чудесница. Москва «Детская литература» 2000 г.
4. Климцова Т. Экология в начальной школе // Начальная школа – 2000 - №6 – с.75-76.
5. Либеров А. «Методы обучения в экологическом образовании: от теории к требованиям стандарта». Журнал «Экологическое образование» - №4/2005.
6. Самкова В. Открывая мир: экологическое образование в начальной школе: Методическое пособие для учителя. – М., 2003.
7. Симонова Л. Экологическое образование в начальной школе / - М.: Академия, 2000.
8. Тарасова Т. Экологическое образование младших школьников на межпредметной основе. // Начальная школа – 2000 - №10 – с.61.