



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Выпуск №1, сентябрь, МБОУ СОШ №16



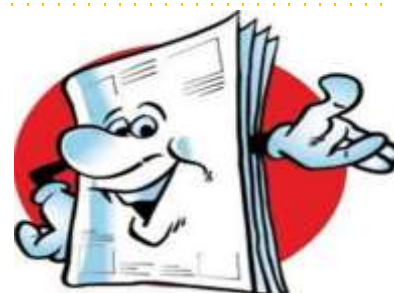
Вот и осень, сентябрь, школа!
Деревья оделись в багрянец,
по небу все чаще плывут тучи,
дождик стучится в окно,
и воздух наполнен свежестью.
Может быть, бабье лето
порадует нас еще теплыми
денечками на прощание,
но все-таки осень уже дышит
прохладой.

А в школе наперекор грустной
погоде звенит весело
колокольчик, зовет ребят за
парты, и всюду снова шум,
и работа кипит вовсю.
Хочется искренне всем пожелать
успехов, творчества, удачи,
пусть этот учебный год
будет для каждого счастливым.

В нашей школе вновь начинают
свою работу научные сообщества
и творческие объединения,
где можно заниматься
исследовательской
деятельностью. Для любителей
спорта работают спортивные
секции. Не будьте пассивными
и равнодушными - пробуйте,
творите, держайте и тогда учиться
будет увлекательно и легко!

Читайте в номере:

Экономия энергии (единый классный час в школе)
Наши хористы в Артеке
Конкурс, посвященный Международному дню грамотности
«Нужна ли молодежи культура речи»
Открытие парка им. Гагарина
Вновь о правилах дорожного движения



Экономия энергии

Весь мир сегодня уделяет большое внимание сохранению энергетических ресурсов планеты. Экономика России энергетически исключительно расточительна. Мы тратим много ресурсов – тратим безоглядно и безответственно. В целом, в российском ЖКХ средний расчет энергии составляет 229 кВт/кв.м в год, а в странах ЕС – 77кВт/кв.м в год. При сохранении существующего уровня энергозатратности, через 15-20 лет мы рискуем потерять экономическую состоятельность нашего суверенитета.

Конечно, понятно, что нужны радикальные меры по нормализации ситуации. Вопрос о необходимости снизить энергоемкость стоит остро, но каждый человек, даже школьник, должен понимать, что снижение энергозатрат – это не только вопрос технологий, но и уровень технической культуры и поведенческого сознания каждого человека. Вот об этом и шел разговор на мероприятиях в рамках единого классного часа по энергосбережению.

Младшие школьники участвовали в конкурсе рисунков и поделок, в среднем звене разговор был серьезнее и основательнее. В 5А обсудили сказку «Необычное путешествие», где мальчик разговаривал с Рекой, Лесом, Углем и понял, как дороги эти ресурсы в жизни человека. В 5Б ребята увлеченно отгадывали загадки и создали книжку-раскраску, в которой в картинках рассказывается о долгом пути Капельки с вершины горы до плотины, где она превратилась в Искорку и побежала по проводам к каждому дому, чтобы помогать людям.

В классах постарше, конечно, разобрали, что можно сделать для экономии энергии.

Безусловно, это не просто разговор – это помощь в развитии интеллектуальных и практических умений каждого школьника в области энергосбережения. Я думаю, многие ребята еще и родителям подсказали, как можно избежать излишнего расхода электроэнергии и сократить плату за свет.

Будьте добросовестными собственниками! Приучайтесь к тому, что свой дом, двор, город требует дисциплины и бережливости!

Дарья Гончарова, 8Б

Поделка из электрической лампочки «Снеговик»



Поделка «Репка» 7 класс



Рисунок «Берегите электроэнергию» 8А





Грамотность – не только право, но и обязанность каждого

8 сентября во всем мире отмечается день грамотности.

В школе нас обучают грамотному правописанию и чтению. Со временем большинство понимает, что грамотность играет одну из первых ролей в формировании человека как личности. Образованным людям легче шагать по жизни, перед ними открываются двери, они могут реализовать свой потенциал и развить задатки, таланты и способности.

Но не менее важна и культура речи. Иногда, случайно услышав разговор молодых людей, культурному человеку становится неловко от того, что он услышал. Молодежь настолько привыкла «бросаться» некрасивыми, неприятными, ненужными словами, что сама уже этого не замечает.



Пользуясь случаем, мы решили узнать мнение школьников о грамотности и культуре речи. Нужно ли быть грамотным человеком и следить за своей речью? Мнение большинства однозначно – грамотным человек быть обязан, а также обязан быть культурным в речи.

В связи с этим во многих классах проведены словарные диктанты, а в старших классах проведены сочинения на темы «Нужен ли современной молодежи литературный русский язык?», «Нужна ли нам культура речи?»

Аня Репьева, 10А

Некоторыми работами мы делимся с вами.

Литературный русский язык – это нормированный и обработанный мастерами слова язык. Язык книг, газет, театра, радио и телевидения. Это язык, который употребляется широко, используется в различных сферах общения, характеризуется разнообразием речевых стилей. Конечно, современная молодежь применяет по большей части какие-нибудь «уличные» сленги, то есть придуманные или переосмысленные словечки. Но, по-моему, без литературного языка и молодежи не обойтись,

ведь литературный язык – это язык многих и многих поколений, это язык наших великих классиков, это традиции и культура.

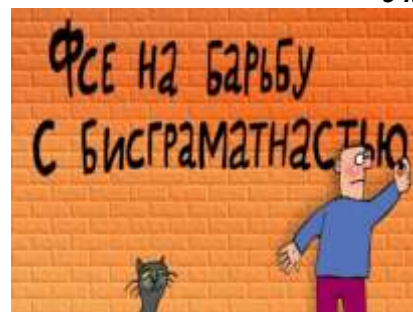
Во все времена человек задумывался над словом, собственной речью, родным языком. А как же иначе? Русский язык И. С. Тургенев называл великим, могучим, правдивым и свободным, он утверждал, что русский язык способен поддержать в тяжелые минуты, то есть наш язык, литературный русский язык, – прекрасен!

К сожалению, общаясь, молодежь не всегда замечает, да в общем-то, и не обращает внимания, какие слова употребляет, правильно ли произносит. А ведь не редко мы «коверкаем», «ломаем» наш прекрасный язык. А происходит это оттого, что молодежь считает его малоценным, это же не воздух, в конце концов. За что не платят рублем, кажется дешёвым. Но это ошибочная иллюзия, по-моему. Язык ценен, не просто так ведь он столетиями обрабатывался, доводился до совершенства, отшлифовывался мастерами слова – писателями и учеными-филологами. Мы, современные люди, а в частности, молодежь, должны

беречь и ценить наш русский язык. Мы должны понимать, что мы лишь звено одной длинной цепи, звено между предками и будущим поколением. Если мы не сохраним наш на удивление гибкий, но, бесспорно, великий язык, что же останется в будущем? Осколки могучего и прекрасного русского литературного языка. И речь станет бедной и блеклой, а люди станут бедными и неинтересными.

Каждому современному человеку необходимо задуматься, какая ответственность лежит на нем, как носителя языка: он – нить, связывающая прошлые поколения с будущими. Необходимо понимать, что бережное отношение к языку – это уважение не только к культуре речи, но и культуре вообще.

9 кл



В продолжение темы

Мода на слова

Мода – это некий эталон, к которому все стремятся. И как ни странно, мода охватывает практически все сферы нашей жизни. Существует мода на одежду, поведение, этикет, образ жизни, литературу, кухню и даже мода на слова. Но все ли следуют моде? Конечно, нет. Кто-то не достаточно богат, а кто-то наоборот богат внутренне настолько, что считает следование моде необязательным.

Так и с модой на слова. Кто-то считает: все говорят так, значит, и я буду – я же модный, не хочу быть «отстоєм». И, не задумываясь, начинает повторять вслед за остальными такие модные словечки, как, например, «шнырять», «игнорить», «тусоваться». А слово «тусоваться», например, происходит от слова «тухлый», слово «игнорить», по-моему, вообще режет



А в действительности она лишь недалекая женщина с ограниченным кругозором. Зачем засорять свой лексикон

Разве не интересно будет слушать человека, цитирующего Пушкина, Тургенева, Толстого? Разве можно назвать таких людей немодными?

слух. Причем модные – это значит много и часто употребляемые. Мне почему-то вспоминается Эллочка – людоедка из романа Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев», которая считала себя чуть ли не самой модной на свете, а в лексиконе её было всего тридцать слов, опять же по ее мнению сногшибательными и моднейшими, которыми она могла выразить любую мысль.

ненужными словечками, даже если они модные? Правильнее будет выбрать просто свой стиль общения. У человека с достаточно богатым словарным запасом отпадает надобность в использовании таких модных словечек, потому что он и так красиво, грамотно и свободно может выразить свои мысли. И общаться с ним будет не менее интересно, скорее всего, наоборот он покорит собеседника своей речью.

Мода – понятие относительное. Для кого-то эталон – уличный молодежный сленг, для кого-то – классическая литература. Причем, заметьте сленги меняются, быстро исчезают, а классическая литература живет веками и до сих пор актуальна. Вот где нужно черпать слова и выражения для общения. Вот что никогда не устареет и не перестанет быть модным!

Царькова Мария, 10А

Старый новый парк

Все мы прекрасно знаем, что благодаря главе города Муром Евгению Евгеньевичу Рычкову «Парки: возвращение» был открыт парк «Молодёжный» (бывший парк ЗИО). На этом проект не заканчивается, и 17 сентября состоялось торжественное открытие парка им. Ю. А. Гагарина.

Раньше парк находился действительно в плачевном состоянии, никто за ним не ухаживал, люди не ходили в этот парк. Зато сейчас он наполнен радостным детским смехом.

Старый, исписанный граффити вход изменился, стал ярким и красивым. Парк оснастили удобными дорожками, по которым приятно прогуливаться, а также новыми скамейками и беседкой для отдыха. Новая и безопасная игровая площадка теперь радует детей. А для взрослых установили тренажёры под открытым небом.

Также в парке появился доступный всем музей физических явлений, в который

может попасть любой желающий. Экспонаты музея наглядно демонстрируют некоторые физические процессы, тем самым помогают лучше понять и изучить их. А новый фонтан в виде ракеты обязательно стоит посмотреть.

На празднике открытия парка присутствовало много маленьких детей. Для них была организована

развлекательная программа. На небольшой сцене танцевали и пели разные творческие коллективы, проводили флэш – моб, также выступила ДЮСШ «Ока». Дети веселились и смеялись, их родители остались не менее довольны.

Праздник прошёл действительно успешно, даже плохая погода не испортила впечатление. И если вы ещё не посетили парк имени Ю. А. Гагарина, обязательно сделайте это. Вам очень понравится!

Женя Блохина, 9А



Дары осени!

Ежегодно в сентябре проходит конкурс поделок из природных материалов. В этом году самыми активными участниками данной акции стали девочки 7-8 классов. Полюбуйтесь, какую красоту они смогли смастерить!



Самые активные: Злата Назарова, Елена Мореза, Екатерина Уранова, Анастасия Семенова – 7В



Вот такая мадам Осень получилась у девчонок! Да, действительно, такая дама и урожай соберет, и варенья на зиму закатает, и в пляс пойдет, когда работу закончит!

И Крым покорили

Наш школьный хор вернулся с федерального (финального) этапа Всероссийского фестиваля хоров «Поют дети России», который проходил с 31 августа по 22 сентября в МДЦ «Артек». Проникновенное звучание чистых девичьих голосов никого не оставило равнодушным, девочки покорили сердца слушателей и вернулись с победой. Коллектив стал лауреатом I степени! Поздравляем и гордимся!

Своими впечатлениями от поездки мы попросили поделиться одну из девочек Леру Куликову, ученицу 8А.

Лера, расскажи, как ты узнала о том, что хор отправится в «Артек»?

Где-то в середине лета позвонила Наталья Ивановна и сообщила, что мы выиграли окружной этап Всероссийского фестиваля «Поют дети России» и в сентябре отправляемся в Артек. Это было так неожиданно. Я была счастлива. Вот так благодаря победе в хоровом конкурсе, мне посчастливилось побывать в лагере «Артек».

Понравился «Артек»?

Это удивительное место! Оно расположено на берегу Черного моря в Крыму. Вокруг него возвышаются горы, одна из них медведь-гора Аю-Даг по легенде защищает весь «Артек» и наш лагерь «Лесной». Незабываемые эмоции подарили нам не только потрясающие красоты природы лагеря, но и мероприятия, которые в нём проходили.

Можешь подробнее рассказать о жизни в



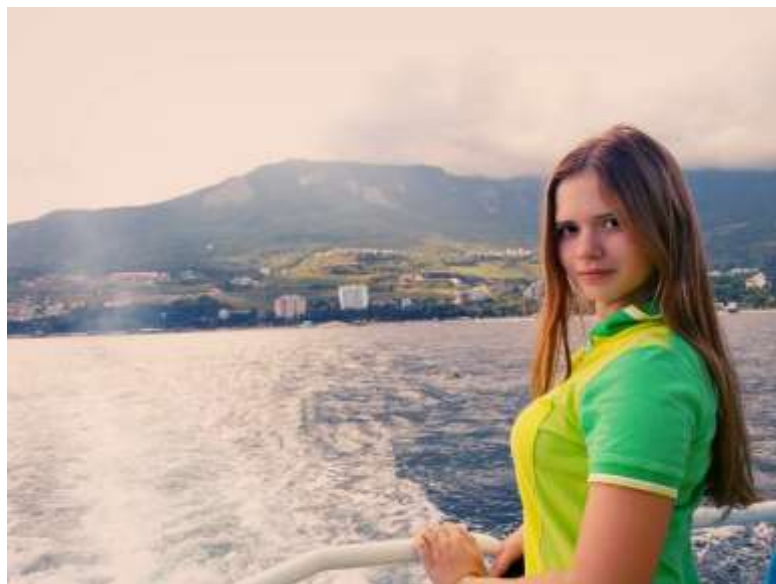
«Артеке»?

Мы ездили на экскурсии в город Севастополь и посетили множество музеев. Так же у нас была насыщенная программа, мы участвовали в различных конкурсах, и в одном из них, в конкурсе чтецов я одержала победу. Также наш коллектив проявил креативность в танцевальном и актёрском конкурсе, где мы стали победителями. В лагере было много массовок, на которых мы могли потанцевать, а в жаркую погоду мы ходили на море, загорали и купались.

Лера, назови самое главное событие.

Потрясающий Гала-концерт. Его никто и никогда не забудет в нашем хоре. 1500 человек стояли на одной сцене и пели под руководством лучшего дирижёра страны — Геннадия Дмитрияка. На нём наш хор и узнал, что стал победителем Всероссийского конкурса, который проходил в Артеке. Всем детям «Артек» стал большим домом, а наш хор и вожатые – большой семьёй. Я буду очень скучать по этому месту, отряду и нашим любимым вожатым.

С Лерой беседовала Гончарова Даша, 8Б



О правилах дорожного движения

Неизменно в начале учебного года во всех классах вновь и вновь проходят беседы о том, как правильно вести себя на проезжей части. Знают ли наши дети правила дорожного движения? С уверенностью можно сказать, да. Ведь после того, как ребята вспомнили правила, им предлагалось написать сочинение: «Что могут рассказать дорожные знаки и себе?» И дорожная азбука ожила, знаки заговорили на разные лады! Вот что получилось у наших пятиклассников.



Привет, я зебра! Я очень важный знак дорожного движения. Каждый день, пользуясь мной, переходят дорогу тысячи пешеходов. Но я заметила, что не все соблюдают правила. То мальчишка перебежит недалеко от меня, то девушка важно пройдет где-то вдалеке.

А ведь это опасно, дорогие мои! А еще я каждый день наблюдаю, как пешеходы и водители бывают невнимательны, и из-за этого происходит много аварий. **Я снова и снова обращаюсь к вам: помните, что очень важно переходить улицу в установленном месте!**

Олег Киселев,

5Б



Здравствуйте, ребята! Я дорожный знак. Вы, наверное, знаете много дорожных знаков? Я белый треугольник с черными полосками на голубом фоне. Догадались? Я знак дорожного перехода.

Дорожных знаков много, они бывают разных форм и видов. Одни запрещают, другие предупреждают. Например, знак, задолго до опасного участка дороги, может сказать водителю о том, что впереди его ждут кочки и ямы.

А меня должен знать каждый. Даже самый маленький пешеход, но почему-то многие не обращают на меня внимания. Дети часто перебегают дорогу в неполюженном месте или норовят на велосипеде по мне проехать! Но что говорить о детях, если даже взрослые так поступают! Есть люди, которым лень дойти до меня несколько шагов, они думают, что экономят время. Ошибаетесь – это не так!

Переходите дорогу только в установленном месте! Берегите жизнь! Она бесценна!

Алина Каткова, 5Б

Здравствуйте! Я строгий светофор. Я появился в Лондоне в 1868 году. Мой прадедушка был ручным, его переключали стрелками. Но в 1912 году появился мой брат – электрический светофор. Только у него было два цвета – красный и зеленый. А в 1920 году к вам на службу пришел уже трехцветный светофор. Я регулирую движение и меня все уважают и слушаются!

Максим Казаков, 5Б

Здравствуйте, ребята! Стою я на дороге и наблюдаю за всеми. Много историй могу вам рассказать, много повидал я на своем веку. А дорога-то все меняется и меняется, машин становится все больше и больше, осторожней и внимательней нужно быть!

Вот послушайте, что случилось с Витей. Сидел Витя на классном часе и не слушал, что учительница рассказывала о правилах поведения на дороге, минуты считал до звонка. А я в окошко-то видел, кто как занимался, что Витя пропустил все мимо ушей. После урока выбежал Витя, как вихрь из школы и к дороге, на меня даже и не взглянул. А я показываю – стой, красный горит! Ничего не видит Витя! Вдруг визг тормозов, сзади машины, спереди машины. Испугался Витя, растерялся Витя. Спасибо полицейскому, подоспевшему вовремя, приказал остановиться машинам. Схватил Витю – и на обочину. «Выучи, Витя, правила дорожного движения!» - строго наказал полицейский.

С тех пор Витя слушал, что говорит учитель на уроках, и выучил он все-все правила!

Сухотина Софья, 5Б



Осеннее настроение

(проба пера)



Исаак Левитан «Золотая осень»

Вот и лето прошло
Мне так грустно и странно
Но зачем же грустить?
Ведь и осень прекрасна!
Скоро яркий наряд
Все оденут деревья,
И поднимется сразу
У меня настроение.
Как прекрасны в саду
Наши яблоки, груши!
Вот и осень пришла,
Как её не послушать?!
Перед снежной зимой
Это отдых природе.
Будем рады всегда
Этой чудной погоде!

Прокофьева Софья, 6А

Осень – прекрасное время года.

Осень. Многие считают её унылым временем года. Ходят с грустью на лицах. Вокруг лужи, грязь, часто идут дожди. Но никто не догадывается, насколько это прекрасная пора!

Для многих поэтов и музыкантов осень считается временем вдохновения. Ведь как прекрасно, выйдя осенним утром в лес, поле или просто гуляя по городу, ощутить, как легкий ветерок треплет волосы, как опавшие листья кружатся, будто в вальсе под тихую музыку.

А как красивы осенние листья! Вот рыжий, словно лисичка, или желтый, как летнее солнце, а вот как будто художник смешал все самые яркие краски и покрасил осенний лист.

Я люблю осень! За её пестрые краски, за легкий ветерок и даже за дождик, моросящий весь день. Осень – прекрасное время года, красивое, яркое и загадочное.

Головина Софья, 6А



Читайте в следующем номере:

Интервью у классной доски

День Учителя

Спортивное обозрение

Проба пера

Если хочешь быть здоров...

Конференция по экологической безопасности

Поговорим о финансовой грамотности

Над выпуском работали:

Учащиеся 7-10 классов,
Фото – Кочетков В. А.,
редактор-Есина И.С.

